PREÇO: 1:000 RS
Nº 268
PATSY·RUTH·MILLER
A SCENA MUDA

Vigonal

O Fortificante Mais Perfeito

Opinião de um grande scientista uruguayo

«A minha opinião é completamente favoravel ao fortificante VIGONAL. Para mim elle tem sido de grande efficacia contra os accidentes nevropathicos e em outros casos derivados do empobrecimento do sangue, a tal ponto que não lanço mão de outro tonico em minha clinica.»

(a) PROF. DR D. AUBRAN

Montevideu (Firma reconhecida)

EFFEITOS RAPIDOS DO Vigonal

1.° Enriquece o sangue. 2.° Augmenta o peso. 3.° Alimenta o cerebro. 4.° Fortalece os nervos e os musculos. 5.° Tonifica o estomago e o coração. 6.° Excita o appetite. 7.° Accelera as forças. 8.° Regulariza a menstruação 9.° Calcifica os ossos. 10.° Evita a Tuberculose.

Recommendado aos Velhos e Moços

O VIGONAL alimenta o cerebro, fortalece os nervos e os musculos, tonifica o estomago e o coração. Os advogados, medicos, professores, estudantes, artistas, escriptores, politicos, negociantes e outros, que soffrem de insomnia, dyspepsia, perda de memoria, fraqueza nervosa e cerebral, logo que tomarem as primeiras dóses ficarão bem dispostos, desaparecendo por completo o desanimo, a melancolia e o máu humor. O cerebro tambem se fadiga, se gasta e se envenena, e tem necessidade de ser tonificado

Especial para Senhoras e Senhoritas

As mulheres magras, anemicas e hystericas devem tomar VIGONAL, que enriquece o sangue, augmentando o numero de globulos sanguineos e dando bellas côres ás faces. O VIGONAL faz engordar a olhos vistos. As mocinhas e as senhoras que soffrem de leucorrhéa, irregularidades de menstruação, colicas, vertigens e palpitações ficarão bôas em pouco tempo. As mães que amamentam terão o seu leite muito mais abundante e seus bebés crescerão robustos e bonitos.

Muito util na Infancia

As crianças fracas, pallidas, rachiticas e lymphaticas encontrarão no VIGONAL o remedio que lhes calcifica os ossos e favorece o crescimento. O VIGONAL estimula o appetite e não contém droga alguma ou ingrediente que possa causar damno ao delicado organismo infantil. E' muito agradavel ao paladar, rivalisa com o mais fino licôr de mesa.

Uma offerta especial com garantia bancaria!

Em qualquer ponto do paiz póde qualquer pessôa fazer uso deste afamado fortificante.

Afim de proteger aquelles que nos comprarem directamente o VIGONAL, acabamos de fazer um deposito de 20:000$000 (VINTE CONTOS DE RÉIS) no Branco do Brasil. Esta quantia assegura a restituição do seu dinheiro se depois de uma bôa experiencia com o VIGONAL o resultado não fôr satisfatorio. O VIGONAL ha de produzir o que dizemos e disso temos convicção, ou então nada lhe custará. Não queremos illudir a sua bôa fé offerecendo um remedio sem valor, e a prova disso é que nos promptificamos a restituir o seu dinheiro, caso v. s. não fique satisfeito com a experiencia.

Não perca esta opportunidade, pois nada lhe custará!

Tenha sempre em mente que o VIGONAL não é um fortificante commum, mas sim um preparado altamente scientifico recommendado por mais de mil medicos do Brasil e das republicas sul-americanas.

O preço de um frasco de VIGONAL é de 8$000, mas v. s. precisará mandar-nos mais 2$000 para cobrir as despezas de embalagem e remessa pelo correio. Estamos certos de que v. s. não abrirá mão desta opportunidade para fortificar-se e recuperar a saude perdida.

CORTE O COUPON ABAIXO E NOS MANDE AGORA MESMO!

COUPON — Srs. Alvim & Freitas — Caixa 1379 — São Paulo. — Junto remetto-lhes um vale postal da quantia de 10$000, afim de que me seja enviado pelo correio um frasco de VIGONAL.

NOME.....

RUA.....

CIDADE.....

ESTADO.....

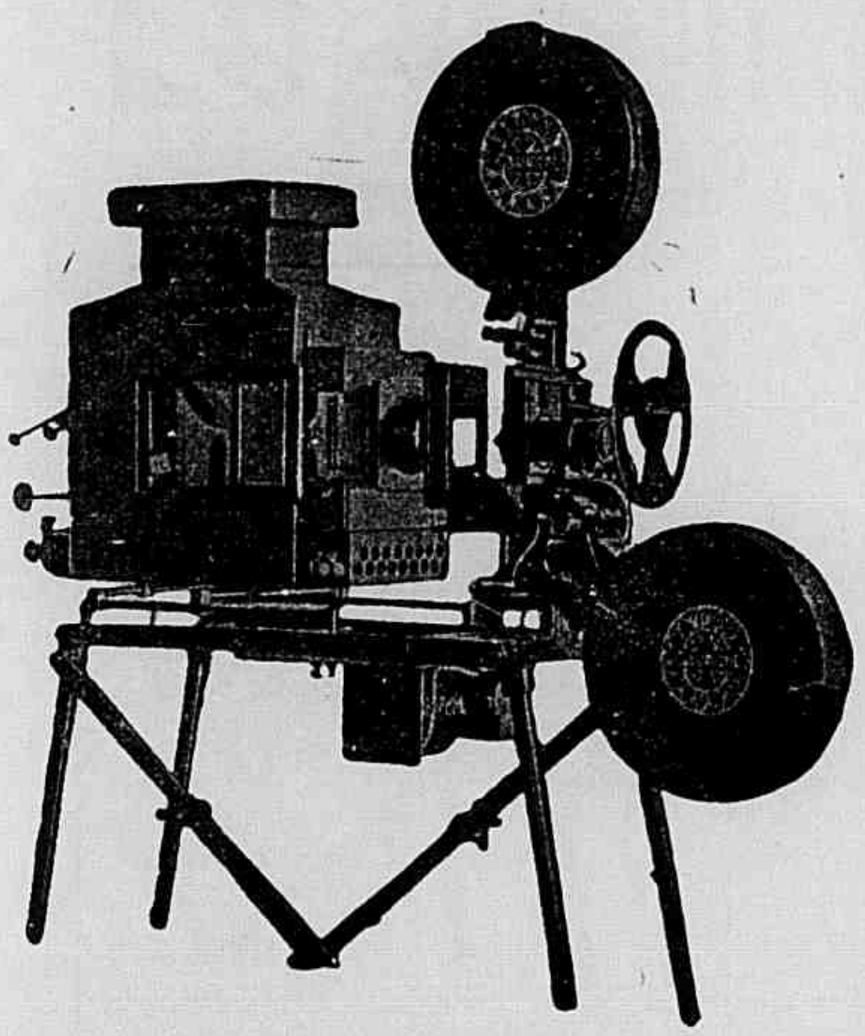
(Queira escrever com clareza)

OS MELHORES CINEMATOGRAPHOS

PATHÉ e GAUMONT

Na cinematographia moderna, surgem esses dois afamados nomes como os unicos que preenchem todas as condições para se obter projecções rigorosamente perfeitas

PATHÉ e GAUMONT



Excellentes e aperfeiçoadas installações, peças avulsas, emfim todos os accessorios indispensaveis á cinematographia. Peçam informações e catalogos a

MARC FERREZ FILHOS

Rua da Quitanda 21 — Caixa Postal 327 — Rio de Janeiro

A SCENA MUDA

SUMMARIO DO N.° 268 — 8.° DO ANNO VI

13 de Maio de 1926

O homem silencioso — (Fred Thomson, Hazel Keener e Franck Hogney) 6
Reconquistada — (Lionel Barrymore, Seena Owen, Walter Miller e Paul Panzer) 8
A carga da caravella do mal — (Pauline Starke, Wallace Beery, Raymond Hatton, Claire Adams e William Collier Jr) 11
Fantasma da Opera — (Lon Chaney, Mary Philbin e Norman Kerry) 13
Honra ao Merito — (Edward Horton, Esther Ralston, Gertrudes Short e James Mason) 16
Casado com duas mulheres — (Alma Rubens, Edmund Love, Lou Tellegen, Frank Keenan, Marjorie Daw, Leslie Fenton, Belle Bennett, Paul Panzer, Lydia Knott, Martha Mattox e Eric Mayne) 20
Amor e Magia — (Aileen Pringle, Conway Tearle, Mitchell Lewis e De Witt Jennings) 23
O Maricas — (Harold Lloyd, Jobyna Ralston, Richard Daniels e Carlton Griffin) .. 26
A corrida de obstaculos no Arizona — (Hoot Gibson, Philo Mac Cullough, Helen Lynch e Kate Price) 28
As novidades na tela — (Miss Eleanor Boordman) 5
Os que vivem no écran — (Miss Mary Brian, da "Paramount") 14
Os namorados no cinematographo — (Harold Lloyd e Jobyna Ralston, da "Pathé-New York") 15
Os typos de belleza na scena muda — (Miss Laura La Plante, da "Universal") 18
As estrellas da scena muda — (Miss Pola Negri, da "Paramount") 22

SABONETE DORLY

Preço por preço é o melhor

UM 1$500

A' venda em todo o Brasil

É de interesse de todos ler o prospecto que envolve cada sabonete

Cia. de Perfumarias Beija-Flôr

Pedidos do interior a

J. Lopes & Cia.

ou a qualquer casa atacadista do Rio

Para dar brilho e rosar as unhas **Esmalte Oriental**

Productos para Creanças

LABORATORIO NUTROTHERAPICO DR. RAUL LEITE & C. — RIO

SYPHILIS hereditaria, feridas ulceras, rachitismo, furunculose, escrophulose, dermatoses em geral, diatheses das crianças, mesmo recemnascidas.

LACTARGYL

Toni-purificador do sangue e estimulante da nutrição. — (Lactato-neutro de hydrargirio e extractos vitaminosos).

Modo de usar: (2 vezes ao dia no leite ou agua) meia colher de café por anno de idade. Adultos, 1 das de sôpa.

CRIANÇAS FRACAS, AS QUE SE ALIMENTAM DE MODO ARTIFICIAL, as com pertubação de nutrição, as que não augmentam de peso.

AMINA-ZIN

Extractos concentrados de vitaminas da cenoura.

Poderoso tonico-estimulante da nutrição e modificador da flora intestinal.

A acção deste producto é de tal efficencia que hoje é um dos mais receitados para os casos referidos.

Modo de usar: Crianças 1 a 2 colheres das de café ás refeições e adultos 1 das de sôpa ás refeições.

COQUELUCHE, RESFRIADOS, BRONCHITES, ANGINAS etc.

HUSTENIL "GOTTAS"

(HUSTEN — TOSSE)

Allium-aconito-bromoformio-belladona-phosphato de codeina e saccharina.

Não contendo assucar, é sobretudo indicado aos diabeticos e crianças sujeitas ou com diarrhéas.

Modo de usar; 1 gotta por anno de edade, 4 vezes ao dia, na agua ou leite.

DIARRHEA'S

CAZEON

CASEINATO DE CALCIO

Unico producto brasileiro no genero, de efficiencia surprehendente.

Modo de usar: 1 a 2 colheres de café em partes eguaes de leite e agua (6 vezes ao dia até cessar a diarrhéa). Crianças de mais de um anno: junta-se o CAZEON a qualquer alimento: arroz, macarrão, leite etc.

VOMITOS, DYSPEPSIAS, etc.

PEPSIL

(TRI-DIGESTIVO INFANTIL)

Papaina virgem - pancreatina-takadiastase e vitaminas. Poderoso auxiliar da digestão e corrector dos transtornos da nutrição na criança.

Modo de usar: 1 a 2 colheres das de café em cada mamadeira ou com agua, antes do seio. Adultos, 1 colher das de sobremesa, após as refeições.

Nutramina (AMINAS DA NUTRIÇÃO)

Farinha fresca e polyvitaminosa.

VERMES ASCARIDES (LOMBRIGAS), ANKILOSTOMO OU VERME DA OPILAÇÃO, OXYUROS, TRICOCEPHALO E TENIA (SOLITARIA).

LACTOVERMYL

Base: tetrachlorureto de carbono e chenopodio. E' um dos raros polyvermicidas, efficaz, inoffensivo e toleravel.

MODO DE USAR: (uma vez só, no leite ou agua) meia colher das de café por anno de idade e pela manhã. Adultos, o conteúdo do vidro.

CRIANÇAS FRACAS OU RACHITICAS, MAGRAS, ANEMICAS PALLIDAS, LYMPHATICAS, etc.

TONICO INFANTIL

(SEM ALCOOL, CONCENTRADO E VITAMINOSO)

Poderoso reconstituinte iodado e unico no genero — Iodo-tanico-glycero-arrheno-calcio-nucleo-vitaminoso.

Toda criança fraca ou pallida deve tomar alguns vidros. E' efficaz e de optimo paladar.

Modo de usar: 1 a 15 annos, 1 a 2 colheres de café, 2 a 3 vezes ao dia no leite ou agua.

RACHITISMO, ANEMIAS, FRAQUEZAS, PRE'-TUBERCULOSE, PERIODO DO CRESCIMENTO E DA DENTIÇÃO ETC.

LEBERTRAN "A"

(LEBER—FIGADO, TRAN—OLEO)

Emulsão concentrada de oleo de figado de bacalhau phosphoro-tricalcinada.

Sabor attenuado, contendo sacharina em vez de assucar. E' de bôa indicação aos diabeticos e crianças sujeitas a diarrhéas.

Modo de usar: (2 vezes ao dia) crianças 1 | 2 colher das de café por anno de idade.

14 VARIEDADES, EM PÓ DEXTRINIZADO E COM DIGESTÃO QUASI FEITA.

CREME INFANTIL

Leite Infantil

Na falta do leite materno, é o melhor substituto.

Fabrica no Rio em S. Paulo

CINEMATECA BRASILEIRA

A SCENA MUDA

EDIÇÃO DA COMPANHIA EDITORA AMERICANA

SOCIEDADE ANONYMA

Praça Olavo Bilac 12 e Rua Buenos Aires 103

ENDEREÇO TELEGRAPHICO: REVISTA

Telephone: Directoria, Norte 112 — Redacção e Administração: Norte 3660

Correspondencia dirigida a AURELIANO MACHADO, director-gerente

N. 268 — 8.° DO 6.° ANNO | RIO DE JANEIRO, 12 DE MAIO DE 1926

ASSIGNATURAS

Um anno (série de 52 numeros)..	48$000
Um semestre (26 numeros)....	25$000
Estrangeiro.....	60$000
Numero avulso..	1$000
Numero atrazado	1$500

REVISTA DA SEMANA

ASSIGNATURAS

Um anno.....	50$000
Seis mezes.....	26$000
Estrangeiro.....	65$000
Numero avulso.. ..	1$200
Numero atrazado...	1$500

EU SEI TUDO

MAGAZINE MENSAL

ALMANACH EU SEI TUDO

NOVIDADES NA TELA

GLORIA *Swanson será mentirosa?* — Toda a pessôa que goze de alguma celebridade ou de alguma substanciosa renda corre o risco, nos Estados Unidos, de se ver envolvida em uma serie de inesperados e extraordinarios pleitos judiciaes. Na grande republica do norte ha uma infinidade de pessôas, que vivem exclusivamente de pleitear; processam por qualquer cousa e de qualquer modo arrancam alguma cousa da victima.

O famoso boxer argentino, Firpo, viu-se enredado, durante as duas viagens, que fez aos Estados Unidos, em meia duzia de processos, por motivos, que, em sua maioria, elle proprio ignorava. Imaginem os leitores como acontece com os astros cinematographicos! Não os deixam viver em paz! Em cada um dos Estados, que compõem a União, uma actriz ou um actor cinematographico pode estar certo de que ha alguem prompto para processal-o. Uma das grandes victimas d'essa enfermidade *yankee* é a encantadora Gloria Swanson. A essa famosa artista e marqueza acaba de sobrevir um caso que, pelo pittoresco, poderia muito bem servir para enredo de um film.

Em primeiro logar, é opportuno que o leitor saiba que nos Estados Unidos, quando um juiz envia uma citação a alguem ella deve ser entregue pessoalmente pelo official de justiça, á pessôa citada juntamente com uma pequena quantia, como indemnisação de seu incommodo.

Gloria foi citada como testemunha em um processo, que se estava discutindo perante um tribunal de New York. Para lhe fazer entrega da citação escolheram o mais habil ou o que passava por ser o mais habil official de justiça newyorkino, um tal Alexandre Cohen, que affirmava que ainda "nenhum "citado" lhe havia escapado" por que, como é facil de suppor, toda a gente faz o possivel e até o impossivel para receber uma citação.

Depois de muito perseguir a famosa actriz, que se achava então hospedada no Hotel Park Chambres de New York, com seu marido o marquez de La Falaise de Coudraye, o Sr. Cohen tentou introduzir-se subpreticiamente nos aposentos occupados pela estrella; porem o detective do hotel, que tem de velar pelos hospedes, não o per-

(*Continúa na pag. 33.*)

MISS ELEANOR BOARDMAN, da *Metro*.

Este numero consta de 36 paginas.

Lilian era o encanto de todos os rapazes do logar.

Illudindo a pobre moça, Dick conseguira leval-a para fóra da cidade

O homem silencioso

Film da "Producers Distributing" com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Jack Taylor — FRED THOMSON
Lillian Warner — HAZEL KEENER
Sillas Warner — *George William*
Laddie Warner — *Richard Headrick*
Dick Blackwell — *Frank Hogney*
Percival Leander Booth — *Horace Carpenter*

* * *

Valley City, pacata cidade do Oeste, estava sendo agora motivo de serias preoccupações por parte das altas autoridades postaes. E' que os bandidos, por varias vezes se tinham apoderado das malas do correio, contendo valores que para alli iam.

Um energico officio foi dirigido ao agente de Valley, Sillas Warner, que era tambem o proprietario do armazem local e pai de uma galante moça, miss Lillian, que andava sendo requestada por Dick Blackwell, o homem mais importante da terra.

Sillas foi mostrar ao delegado, um antigo actor, que alli ficára desde que uma companhia "mambembe" déra com os burros nagua em Valley, o officio de seus superiores, pedindo-lhe providencias para que cessasse um tal estado de cousas. E entregou-lhe tambem uma communicação, em que era offerecido o premio de mil dollares a quem prendesse o autor ou autores d'esses roubos.

O delegado deu ordens severas para que fosse detido qualquer typo estranho ao logar, que por alli apparecesse. Um dia, os auxiliares do delegado vieram communicar-lhe que tinham visto na estrada um estrangeiro, montado num cavallo branco. Tinham-no alvejado, mas os tiros não o haviam attingido e elle desapparecera.

Pouco depois, penetra, em Valley City esse estrangeiro. Era Jack Taylor, que jámais se separára de seu bello e intelligente cavallo, o "Raio de Luar" que elle proprio creára desde potrinho.

A chegada de Jack deixa toda a gente apprehensiva, tanto mais quando verificam ser elle surdo e mudo. Jack dirige-se para o banco da cidade e declara, por escripto, desejar fazer um deposito.

Jack encarou seu aggressor com um sorriso zombeteiro

E' um homem sem familia, em busca de um lar.

Lillian sympathisa logo como forasteiro, que, pouco depois, salva seu irmãosinho da mais tragica das mortes, feito que Dick declarára ter sido praticado por elle, mas que a creança desmente.

Ora, o chefe da quadrilha de ladrões das malas do correio era nem mais nem menos do que esse proprio Dick Black-

Sua situação parecia agora desesperadora.

Jack começou então a praticar as mais admiraveis façanhas.

well, que já estava informado por seus cumplices de que a proxima mala traria avultada quantia em titulos ao portador.

Mas, Jack, sempre silencioso, começa a praticar as mais admiraveis façanhas para perturbar os planos dos ladrões. Chega a parecer que elle tem o dom de adivinhar tudo quanto vai succeder. Salva Lillian das garras de Dick Blackwell, que a levára para uma casa isolada nas collinas e, apoz peripecias sensacionaes, agarra toda a quadrilha, evitando que ella se apodere das malas chegadas no trem de uma hora da tarde.

E só então Jack Taylor se revela. Elle não era surdo nem mudo. Fingira-o, apenas, para mais facilmente levar a cabo sua missão official. Pertencia ao famoso serviço secreto norte-americano e fôra destacado para Valley City, a pedido da alta administração dos Correios.

E enamorado por Lillian e ella por elle, o fim daquelle romance foi um casamento, que abriu para ambos as portas da felicidade.

RECORDAM-SE os leitores de Margarite Marsh, irmã mais moça de Mae e muito conhecida como estrella de film em series, ha cerca de 3 ou 4 annos? Pois acaba de fallecer de pneumonia em New York, na flôr da juventude.

Iniciára sua carreira cinematographica, como sua celebre irmã Mae, sob a direcção do grande David Wark Griffith, com o nome de Marguerite Loveridge e appareceu em varios films ao lado de Lionel Barrymore, Martha Maunsfield (já fallecida) e Maxime Elliot.

OLGA PETROVAL a quem os medicos desenganaram como tuberculosa ha cerca de cinco annos, (o que a forçou a abandonar o écran) acaba de surgir em New York vendendo saúde e, segundo affirmam seus intimos, disposta a reencetar sua carreira na scena muda.

Afinal, o bravo rapaz, surprehendera toda a quadrilha.

Miss Mirian prometteu que desposaria Laird se elle a livrase dos indios.

RECONQUISTADA

Novella de *Arthur Stringer*

Cinematographada pela "Metro-Goldwin" com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Conrad Dean — LIONEL BARRYMORE
Mirian Helston — SEENA OWEN
Laird — *Louis Wolheim*
O padre Paquette — *Gustav von Seiyffertz*
Dick Helston — *Walter Miller*
Arkwright — *Helen Lindroth*
Um mineiro — *Jack Johnston*
Aguia Branca — *Louis Deer*
Pine — *Franzis Red Eagle*
Indios Mestico — *Paul Panzer* e *Dan Red Eagle*

***

Durante a guerra, o jovem Dick Helston, attrahido á Europa pelo desempenho de seus deveres patrioticos, fechára a opulenta mina que fôra, annos antes, descoberta por seu pai no interior do Canadá e constituia o melhor de sua fortuna. Agora restabelecida a paz no mundo, elle voltava a terra natal para recomeçar a exploração.

O que elle ignora é que, durante sua ausencia e aproveitando-se d'ella, um aventureiro sem escrupulos chamado Laird apoderou-se da mina e a está explorando com o auxilio de um bando de indios mestiços, seus cumplices. Quando Dick, chega inesperadamente Laird e o mestiço surprehendido, atacam-o e, a despeito de sua energica resistencia, aprisionam-o na cabana de Pine uma india, que Laird desposou pela lei dos selvagens.

Anciosa por seccorrer seu irmão, Mirian acceita o offerecimento de Dean.

Entretanto, a irmã de Dick, a linda miss Mirian acha-se em Quebec, divertindo-se nas festas da Mi-Careme, cercada por um grupo de admiradores entre os quaes, o mais assiduo e sincero é Conrad Dean, que tambem esteve na linha de batalha da França, onde muito se distinguiu como aviador.

Um bello dia, miss Mirian é surprehendida por um talegramma communicando-lhe a triste situação em que seu irmão se encontra e, ante sua angustia, Dean se offerece para leval-a á mina em um aeroplano. Desaba, nesse momento, sobre toda a região de Quebec uma formidavel tempestade de neve mas, apezar d'isso, anciosa por seccorrer Dick, Mirian acceita o offerecimento do aviador e os dous partem.

Mas a neve cahe em tal quantidade que Dean perde o rumo e é forçado a pousar sobre um lago gelado. Salta do aeroplano e, vendo á distancia uma luz que

Ignorando o que se passa na mina, miss Mirian vive no conforto de Quebec.

denuncia uma casa com habitantes, dirige-se para alli em busca de informações. Mas, apenas elle dá alguns passos, a luz se extingue e Dean, perdendo-se na escuridão fica a vagar ao accaso sem conseguir sequer voltar ao aeroplano.

Miss Miriam espera-o por algum tempo, depois, como o temporal augmente de instante a instante, ella sahe tambem e

A pobre moça cahiu tambem em poder dos indios mestiços.

Entre seus admiradores o mais assiduo e sincero é o bravo aviador.

Apaixonado por Mirian, o miseravel passa a maltratar sua esposa india.

acaba por encontrar refugio em uma cabana deserta. Quanto a Dean, encontrado sem sentidos sobre a neve foi levado por dous mineiros para sua cabana. Quando rompe o dia, miss Miriam, um pouco assustada pelo desapparecimento de Dean, sahe pela planicie gelada e a reverberação do sol sobre a neve accusa-lhe a cegueira subita chamada dos gelos.

Assim privada da vista, a pobre moça é encontrada por dous mestiços do bando de Laird, que entram a discutir e quasi a brigar pois cada qual quer ficar

(Continúa na pag. 17).

A mão armada

Film em séries da *Pathé Serial*, tendo com protagonistas ALLENE Ray e WALTER MILLER

(Continuação)

Mas procurava regenerar-se e, tanto assim, que vivia, como interno no Central Club de Foot Ball.

Arriola tinha porem em vista provocar o escandalo; e fel-o, antes que alguem pudesse tomar informações seguras sobre suas victimas.

4.° EPISODIO — O TELEGRAMMA FORJADO

Pondo em pratica toda a sua arte diabolica, Arriola Segundo conseguiu prender em sua teia a linda Doris.

O plano de que se serviu foi o seguinte:

Tendo se ferido, num ensaio, um jogador do Giants de New York e sendo esse jogador muito parecido com Jack Rollins, o patife fez publicar nos jornaes da tarde a noticia do accidente dando Jack como sendo a victima.

Como era de prever, Doris leu a noticia e ficou sobresaltada; mas alegrou-se, pouco depois, com um telegramma, que lhe chegava ás mãos e que dizia: "Venha ver-me, se puder. Victima de um accidente, esta tarde, no Giants, guardo o leito, na casa n. 127, da 30a Avenida. Preciso fallar-lhe. Jack".

Doris tomou immediatamente um automovel e mandou correr para o endereço indicado. Como, porem, o telegramma era falso, ao chegar alli não encontrou Jack e sim uma turma de bandidos, que procurou subjugal-a.

5.° EPISODIO — CARA A CARA

Felizmente, a moça, antes de sahir, tinha dito a um criado onde ia; e esse criado, vendo apparecer-lhe, d'ahi a pouco o jogador Jack, calculou logo que tinha acontecido alguma cousa grave á sua jovem ama.

Communicando a Jack seus receios, achou-os este muito razoaveis e, noutro automovel, correu acto continuo a soccorrel-a

O pai de Jack reconheceu seu retrato num jornal.

Chegou a tempo. Doris, procurando libertar-se dos bandidos lutava com elles valentemente. Todos se achavam já cansados; de modo que poucos soccos de Jack foram bastantes para os pôr fóra de combate.

Depois, o heroico rapaz conduziu a moça a sua casa.

Já então o Sr. Sutton, pai de Doris, tambem assustado, se preparava para sahir a sua procura. E, na porta, foi surprehendido pela kodak de varios reporters, que ansiavam por ter um retrato d'elle.

Sutton estava em forte evidencia por causa do emprestimo que o Governo de certo paiz, por intermedio do conde Arriola Segundo, pretendia obter d'elle.

Na manhã seguinte, todos os jornaes estamparam o cliché. E o escandalo estourou. Ao lado, de Sutton, os reporters tinham apanhado Jack Rollins; e o jogador era filho do maior inimigo do industrial.

Vendo o retrato, o pai de Jack foi procurar o filho. Estava zangado, mas, ao vel-o, a affeição brotou de novo em seu coração e estendeu-lhe as mãos, fazendo as pazes.

Nessa altura, numa esquina Jack divisou Arriola Segundo. Tendo-o já na conta de um inimigo declarado, correu a perseguil-o mas foi apanhado pelos asseclas do conde, que o amordaçaram e atiraram num bote que fizeram correr pela bahia.

(Continúa no proximo numero)

Para salvar sua amada John não trepidou em enfrentar Ben.

A carga da caravella do mal

Film da *Paramount* com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Ben, o foguista — WALLACE BEERY
Lara Samoson — PAULINE STARKE
Martha Joyce — CLAIRE ADAMS
John Joyce — WILLIAM COLLIER
Jack, "O Prôa-Torta" — RAYMOND HATTON
Jerry Dugan — *George Cooper*
Millie — *Dale Fuller*
Jimmy — *"Spee" O'Donnell*
Sampson — *Emmett C. King*
Gasper Farwell — *John Webb Dillion*
Briggs — *Louis H. King*

***

Quem quer prosperar neste mundo, tem que conhecer bem os principios geraes e fundamentaes da temperança, da equidade e dos bons costumes.

Esta é a opinião de John Joyce, de cujos pais severos e puritanos, tinha herdado o rigor na pratica do bem e a intransigencia com as más acções dos outros. Reporter do "*Jornal de Sacramento*" para, onde tinha vindo ha pouco tempo, esmerava-se em trabalhar para substituir vicios por virtudes.

No vapor fluvial, que vinha de S. Francisco da California chegavam todas as noites negociantes sem mercadorias, jogadores sem dignidade e aventureiros com maldade. A cidade estava cheia de gente vadia e perversa e, por este motivo, a Corporação dos Vigilantes de Sacramento tinha redobrado de actividade.

Em sessão secreta, Gasper Farwell, Chefe dos Vigilantes, communicou a seus numerosos aggregados de que John Joyce,

Ben ainda tentou impedil-o de fazer signaes á escuna salvadora.

O amor vencera-o definitivamente.

o novo reporter do jornal, tambem vinha assistir a reunião.

Effectivamente, minutos depois, o jovem jornalista foi apresentado aos vigilantes:

— "Senhores — diz então Gasper Farwell — desejo que conheçam este meu amigo que se comprometteu a nos auxiliar no restabelecimento da ordem e da disciplina de que tanto precisa esta cidade".

Ao que John Joyce respondeu:

"O Sr. Farwell tem razão. Estou nesta cidade ha poucos dias, mas já tenho visto muita gente corrupta. O nosso dever está pois bem patente. Todos os degenerados devem ser expulsos d'aqui. Quem não fuma e não bebe anda sempre pelo bom caminho. A casa de jogatina "A Bonanza" vende mais vinho do que alimentos. E' um antro de perdição. Temos que fazer muitas modificações na cidade.

Um velho vigilante, porem, observou:

"Senhores, não sejamos intolerantes. Não devemos condemnar sem julgar. Nosso dever não é maltratar e sim reformar e converter esses infelizes".

Ao que John Joyce, replica:

"Não, para reconstruir e reorganisar, temos que expurgar erros e defeitos, mesmo empregando a força".

Foi approvada a deliberação do jornalista, que voltou para casa satisfeito, mas em caminho encontra-se com Lara Sampson, filha de Sampson, o dono do Salão Bonanza.

Lara tropeça e cahe junto de Joyce, que a ajuda a se levantar e fica fascinado por sua belleza, notando ella egualmente seu garbo e elegancia.

— "Maguou-se" — perguntou elle?" — "Como poderá ir para sua casa, se não pode andar?"

"Se quer" — diz ella que não sentia magua alguma senão no coração. — Poderá carregar-me!"

Joyce não espera que ella lhe faça esse pedido duas vezes e sem hesitar carrega esse gentil fardo até a casa do prior, a quem Lara ia dar um recado de seu pai.

O joven jornalista fica sem saber onde mora a sua bella desconhecida, mas ao se despedir, diz:

"Sou o novo redactor do *Jornal de Sacramento*. Chamo-me John Joyce. Espero tornar a vel-a".

— Sim e... desejo que sejam muitas vezes — diz Lara sorrindo alegremente.

No dia seguinte, os dois namorados tornam a se encontrar e elle lhe diz:

— Sonhei com um rosto lindo, que me fascinou. Procurava ha muito tempo um ideal e ultimamente tive um presentimento de que havia de encontral-o. Hontem, essa visão se transformou em uma deliciosa realidade. Já sei seu nome e sinto que a amo profundamente. Não socegarei sem que me diga se posso ter uma esperança."

Ella se esquiva dizendo:

— "Mas nós mal nos conhecemos."

Antes porem de fugir, dá-lhe um rapido beijo na face.

Chegando a sua casa, John diz á irmã:

— "Acabo de encontrar uma moça que me deixou encantado"

A irmã admirada, pergunta:

— "Como se chama ella?"

— "Lara Sampson"

— Oh! — exclama a irmã — Essa creatura vive no Salão Bonanza?"

— "Não acredito", diz John, mas vou certificar-me já.

E sahe de casa com a fronte contrahida e o olhar inquieto.

John não esperou que ella lhe fizesse esse pedido duas vezes.

No Salão Bonanza, encontra de facto Lara e diz-lhe:

— E' então verdade? Tu, em um logar como este?"

— Sou filha do dono d'esta casa — diz-lhe ella simplesmente.

John sahe desesperado e Lara traça então um plano afim de dar uma bôa lição ao reformista, que tão mal julga os outros pelas apparencias.

Sabendo que os Vigilantes tencionam injustamente expulsar seu pai e tambem a ella da cidade, juntamente com todos os outros habitantes suspeitos de máu comportamento, convida o rapaz a vir dar-lhe alguns conselhos e fecha-o em seu quarto.

Chegam os Vigilantes e ao deparar com John Joyce no quarto da maior "peccadora" da cidade, resolvem deportal-o

(Continúa na pag. 34).

A primeira visita de John ao bar da Bonanza.

Aquelle homem brutal e grosseiro apaixonára-se por Lara Sampson.

O FANTASMA DA OPERA

Romance de *Gaston Leroux*

Cinematographado pela *Universal* com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

O Fantasma (Erik) — LON CHANEY.
Christina Dane — MARY PHILBIN.
Raul de Chagny — NORMAN KERRY.
Florine Papillon — *Snitz Edwarde*.
Simon — *Gibson Gowland*.
Philippe de Chagny — *John Sainpolis*.
Carlotta — *Virginia Pearson*.
O Persa — *Arthur Edmund Carewe*.
Mamma Valerius — *Edith Yorke*.
O Prompter — *Anton Vaverka*.
Joseph Buquet — *Bernard Siegel*.
La Sorelli — *Olive Ann Atzlorn*.
Fausta — *Edward Cezil*.
Mephistopheles — *Alexander Bevani*.
Valentina — *John Miluan*.
Martha — *Grace Marvin*.
M. Rchiard (Manager) — *George B. Williams*.
M. Moncharmin (Manager) — *Bruce Covington*.
Manager Aposentado — *Cesare Gravina*.

(*Continuação*)

Dirigiu-se para a sala contigua, onde estava o orgão e, com sentimento profundo, tocou uma melodia, que exprimia toda a sua profunda tristeza a sua magua, a tragedia de sua vida de attribulações e de desenganos.

Mas a despeito da musica, percebeu-se, de subito, ao longe, o rumor como de muitas pessôas que se approximavam e Raul foi até a porta e não teve mais d'uvida. De facto, uma turba numerosa e exaltada ao extremo invadira os subterraneos e vinha resolvida e dar cabo do monstro da Opera, que tantas desgraças havia causado.

10° CAPITULO

Trazia archotes para illuminar o caminho e projectava sombras phantasticas e ameaçadores nas paredes e abobadas dos subterraneos. Os gritos que lançavam e seu clamor de colera teriam sido bastantes para atemorisar os mais valentes corações. Entretanto, Erik ouvira, conservava-se impassivel, continuando a dedilhar seu pungente *requien*.

Raul e o Persa detiveram-se indecisos e antes que elles se resolvessem a qualquer acto a multidão bateu na porta com violencia, bradando por vingança. Não era mais possivel a salvação para Erik.

Em alguns segundos a porta foi derrubada pela multidão, que irrompeu na sala com gritos de morte.

Erick executava seu proprio Requiem.

Raul num impeto instinctivo collocou-se diante dos invasores e este gesto os deteve em silencio.

Ao ultimo accorde o infeliz tombou morto.

Do orgão emanava uma harmonia tão poderosa e triumphante que commoveu todos os corações e pouco depois não se ouviu outro rumor alli.

De subito esse rumor extinguiu-se tambem.

Raul então abriu a porta de manso e o que viu fel-o recuar. Erik havia acabado de tocar o *requiem* e havia desfallecido, tombado sobre o orgão.

O Persa aproximou-se amparou-o nos braços e com voz abafada Erik murmurou:

— Sou um mortal como qualquer outro e queria apenas o que todos querem — uma esposa. Agora, porem, nada mais desejo porque vou morrer e faço votos para que ella seja muito feliz em companhia d'aquelle a quem ama. Adeus, meu amigo.

Tentou erguer-se, mas já não tinha mais forças. Lampejos de desespero sahiam de seus olhos horrendos, que não tardaram a cerrar-se para sempre.

O Persa pausado, gravemente declarou:

— Erik não pertence mais a este mundo!

EPILOGO

Seria superfluo dizer que este caso emocionára profundamente Paris inteiro. O rapto de Christina, a queda do lustro, o desapparecimento de Raul... Quantas tragedias, quantos paixões, quantos crimes!

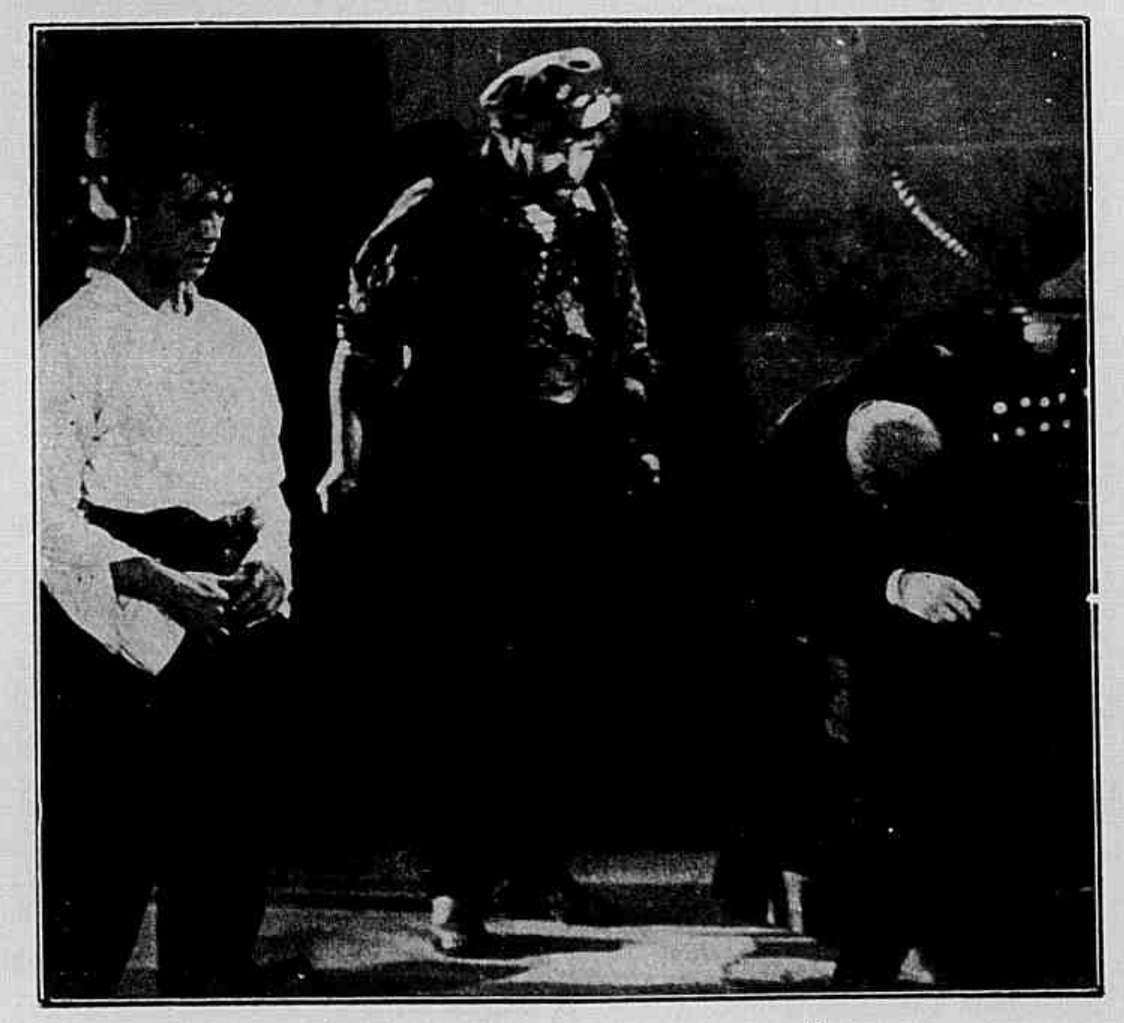
Morto Erik, o Persa divulgou a historia de sua vida. O infeliz nascera de uma fealdade tal, que ninguem podia olhar para elle sem ficar horrorisado. Em tenra edade fugiu de casa para acompanhar um circo ambulante, onde aprendeu ventriloquia, viajando a Europa inteira. Alcançou tanta fama, que recebeu um convite do sultão de Mazenderan, para representar em palacio. Alli construiu para o sultão um palacio cheio de passagens secretas, camaras de tortura e outros engenhos mysteriosos. Concluido o edificio, para que não houvesse outro egual no mundo, o sultão mandou que eliminassem Erik. Porem o Persa, que, nessa occasião, era chefe de policia do logar, deu fuga ao infeliz.

Depois d'isto Erik andou vagando pelo mundo, até que chegou a Paris. Cansado da vida incerta e monstruosa que levára até então, resolveu estabelecer-se na cidade luz como simples architecto constructor. Havendo apresentado proposta no concurso para construcção de parte dos alicerces da Opera de Paris, esta foi aceita. Durante a execução d'esta obra gigantesca sua natureza de artista, fantastico e mysterioso surgiu de novo. Idealisou a construcção de uma morada cuja existencia seria ignorada do resto do mundo e na qual poderia viver em companhia somente da sua musica idolatrada.

O que foi o restante da sua vida, já sabemos.

Christina, em vista dos factos decorridos, não mais quiz cantar na casa onde haviam tido tantos desgostos e partiu em companhia de Raul para esquecer o horrivel drama em que involuntariamente haviam tomado parte.

— FIM —



Já não havia vingança a exercer alli.

OS QUE VIVEM NO ÉCRAN

BEBÉ Daniels deve sua fama a... um jantar.

Bebé não era mais do que uma modesta companheira do comico Harold Lloyd em suas hilariantes comedias, quando um bello dia foi convidada para o banquete inaugural de um restaurant de luxo. Foi ella em companhia de algumas companheiras do studio cinematographico e por um accaso feliz sentou-se perto do famoso ensaiador Cecil B. de Mille. Durante a refeição, Bebé fez observações divertidas e distrahiu-se, segundo seu costume inveterado, em imitar os convivas, que lhe pareciam ridiculos...

Cecil B. de Mille observava attentamente, admirado a mimica tão pessoal da jovem. Pouco depois erguia-se e apresentava-se á irrequieta Bebé, fazendo-lhe o offerecimento de um importante papel no film que estava preparando (*De fidalga a escrava*).

Bebé, desligou-se da companhia de Harold Lloyd e não tem que se arrepender de tal gesto. Agora, rica e famosa quando algum reporter lhe pergunta a que deve seu triumpho, ella responde alegremente:—A um bom jantar!

PAULINE Starke, que acaba de assignar contracto com a Metro-Goldwyn, vai começar a trabalhar para essa companhia desempenhando o papel principal na producção de Elinor Glyn, intitulada *A cegueira do Amor*.

MISS Joan Acker, a esposa divorciada do popular Rudolph Valentino, foi contractada por Cecil B. de Mille para fazer parte de seu elenco cinematographico. O primeiro film que interpretará será *Simão o Bôbo*. Joan Acker trabalhou até agora em theatros de "variedades".

VARIOS artistas notoveis secundarão Ramon Novarro no proximo film que este grande actor interpretará para a Metro; o film em questão ainda não possue titulo, mas sabe-se que será o adaptação cinematographica da obra theatral de Roy L. Honiman *Bellamy, o Magnifico*.

MISS MARY BRIAN, da *Paramount*.

Além de Sally O'Neill e Renée Adorée, desempenharão papeis de importancia a seu lado Willard Louis, Carmel Myers, Edgar Norton e Bert Roach.

MARION Davies vai começar a trabalhar em uma nova producção para a Metro-Goldwyn, intitulada "*O Moinho*".

O conhecido actor hespanhol Antonio D'Algy, que ha cerca de um anno estreou na scena muda com a Metro, assignou com esta fabrica novo e importante contracto.

O jovem actor é irmão de Elene D'Algy, a formosa hespanhola que tambem estreou na cinematograpgia, ha poucos mezes em um film de Rudolph Valentino.

A Metro contracteu como actriz miss Gwen Lee, uma corista que trabalhou em *Mulheres Bonitas* sob a direcção de Monta Bell e com Norma Shearer na *Dama da Noite*.

OS NAMORADOS NO CINEMATOGRAPHO — **HAROLD LLOYD** E **JOBINA RALSTON**, DA *Pathé New York*.

HONRA AO MERITO

Film da *Paramount* com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Neil Mac Rae — EDWARD EVERETT HORTON
Cynthia Mason — ESTHER RALSTON
O Dr. Rice — *Frederic Sullivan*
Richard Cady — *Erwin Connelly*
Anna, sua esposa — *Ethel Wales*
Gladys e Homero seus filhos — *Gertrude Short* e *James Mason*

A musica sempre influiu para o bem dos costumes e a moral dos povos e ha de continuar a influir no futuro das nações e das raças.

Sendo assim, parece incrivel que ainda existam compositores musicaes, que mal ganhem para comer.

Pois existem e um d'elles é o Sr. Neil Mac Rae, jovem e trabalhador, que justamente nesta occasião está lendo a seguinte carta:

"Sr. Neil Mac Rae: Se fizer a orchestração da cançoneta "Olhos Que Fallam De Amor" tão bem como fez a outra, darlhe-hei dez dollares em vez de cinco.

Saudações

Solly Stein
Editor Musical".

Neil principia a orchestração maldizendo a sua sorte por não ter tempo para terminar sua symphonia classica, que Cynthia Mason sua visinha, tanto elogia. O homem moderno, porem, que tem de lutar para alcançar o que deseja, não deve conhecer desalentos. Neil, portanto, trabalha com afinco, não por medo de desanimo, mas por que sente a barriga "dando horas". Quando a fome entra pela porta, o orgulho sahe pela janella.

A viagem de nupcias tem que ser feita em um trem mirabolante.

A formosa Cynthia faz-lhe nessa occasião uma visita e dizlhe:

— Neil, um compositor de merito não se occupa em orchestrar musica barata!

— Mas Cynthia, eu preciso de ganhar a minha vida. O editor musical só me paga quando eu lhe entregar a orchestração completa. E' toma lá, dá cá!

— E tua symphonia que é tão linda!

— Minha adorada, hoje nem posso pensar nella. Felizmente vou dar uma licção de piano á rica senhorita Gladys Cady, que me prometteu apresentar-me a seus pais. Como já são horas, vou para lá. O pai é um rico negociante de "seccos e molhados", que uma feliz especulação enriqueceu em um dia e meia noite... Talvez me pague melhor.

No palacete do rico negociante Richard Cady, pai de Gladys, o compositor é recebido de braços abertos.

Depois das devidas apresentações, Gladys, baixinho, diz ao pai:

— Elle vai ser uma celebridade! E o senhor bem sabe que as familias dos novos-ricos só são admittidas na alta sociedade quando se tornam celebres. Quero casar com elle!

E o pai para deitar figura telephona para o escriptorio:

— Quem fala é Richard Cady! Compre mil barricas de farinha de trigo! Depois, venda mil acções da Fabrica de tonico "Juvenol", que afasta infecções, abre o appetite e fecha a porta aos medicos! E depois venda duas mil caixas de kerozene ao preço de hoje e compre mil saccas de café do Brasil ao preço de hontem! O café está subindo!

Mas com as apresentações a licção de piano ficou no esquecimento e o compositor volta para casa sem receber os dez dollares, com que contava. Continua a orchestrar a cançoneta "Olhos Que Fallam De Amor" e minutos depois entra o Dr. Rice, que ao ver o trabalho do compositor, exclama:

— Faz mal em perder seu tempo orchestrando "Tangos" e "Sambas"! Porque não termina primeiramente sua partitura classica?

— Porque me sinto muito doente!

— Então tome este remedio! Ha de dormir bem e provavelmente ha de sonhar! Tambem vou lhe dar um bom conselho. Se quer terminar sua symphonia, case com miss Gladys Cady. Sei de fonte limpa que a familia d'ella ha de gostar d'esse casamento. Agora vá dormir e trate de sonhar com compositores classicos como Wagner, Chopin e Lizt.

O compositor adormece mas não sonha com Wagner. Sonha que casou com Gladys e que não pode esquecer a bella Cynthia. Nesse sonho, vê as mais estranhas fantasias e fica conhecendo os caracteres da familia Cady, cujas tias, primos e todos os parentes vêm morar com elle. O sogro-nababo, cujo dinheiro produz maravilhas, dizlhes:

— Apresento-vos o meu genro, um compositor de merito! Comprei-o para minha filha.

Todos pedem ao compositor para tocar piano e elle tenta tocar musicas classicas, mas sente-se dominado pelo "Jazz" e só toca "tangos" e "foxtrots".

No dia seguinte, o sogro leva-o para o escriptorio commercial e apresenta-o aos gerentes dos varios departamentos:

—Senhores, apresento-lhes meu genro, que vai ser um

Nesse sonho seu casamento toma aspectos fantasticos.

celebre compositor: Como gosto muito de musica, faço sempre honra ao merito! Comprei-o!

Depois volta com o genro para casa, onde ha um grande baile. O compositor é obrigado a aprender a dançar e...

Cynthia entra no quarto justamente quando o compositor acorda e ao descobrir que não casou com Gladys, affirma:

— Cynthia, tudo vai bem! Estou mais alegre do que um passaro na primavera! De hoje em diante não faço mais orchestrações de modinhas e "one-steps"! Vou me dedicar sómente á musica de verdade e como agora, tenho mais fé em meu talento e minhas inspirações, em breve poderei casar comtigo.

Elle adormece e sonha que vai casar com miss Gladys.

Reconquistada

(Continuação da pag. 10).

senhor da infeliz Laird chega nessa occasião e, ouvindo dizer que elle é um homem branco, miss Miriam promette casar com elle, se a salvar dos indios.

Antes porem que o miseravel possa leval-a Dean chega com os mineiros, que o salvaram. Laird ataca-o e, com o auxilio dos mestiços amarra-o e amordaça-o para que elle não possa prevenir miss Miriam de sua presença. E a moça fica sem poder ver seu amado que está preso com ella na mesma cabana em que seu irmão jaz ferido.

Porem Pine, a esposa india, que Laird passou a desprezar e maltratar, desde que conheceu Miriam, dá fuga a Dean e Dick. Laird, sem saber d'isso, volta, leva Miriam fecha solidadmente a cabana e ateia-lhe fogo. Elle conta, assim, matar os dous rapazes, mas a unica victima é a nobre india.

O indio Aguia Branca, seu pai, vindo visital-a pouco depois encontra-a já sem vida e parte, em busca de Laird, para se vingar.

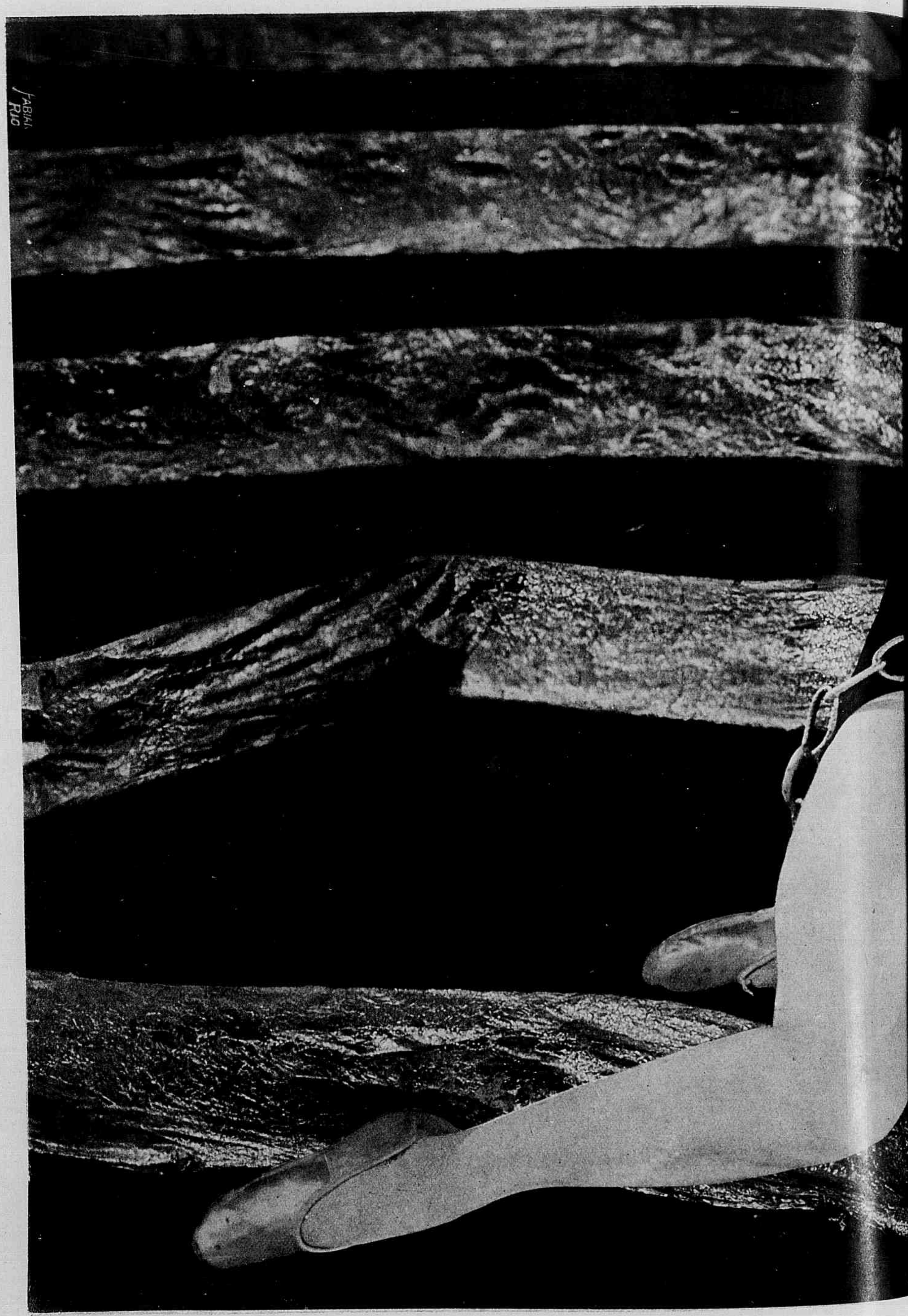
Alcança-o no momento em que elle enfrenta Dean e Dick que o encerram para lhe tomar Miriam.

Uma bala certeira do indio prosta para sempre o miseravel e Miriam, que não tarda a recuperar a vista volta a Quebec para desposar o dedicado Dean.

ARTHUR STRINGER.

O sonho continúa. Tudo, em torno d'elle, toma proporções gigantescas.

A linda visinha amava-o e vinha animal-o no momento de desalento.



OS TYPOS DE BELLEZA NA SCENA MUD

SCENA MUDA — **MISS LAURA LA PLANTE**, DA *Universal*.

Casado com duas mulheres

Film da Fox com a seguinte

RISTRIBUIÇÃO

Lady Isabel — ALMA RUBENS
Archibald Carlyle — EDMUND LOWE
Sir Francis Levison — LOU TELLEGEN
O juiz Hare — FRANK KEENAN
Barbara Hare — MARJORIE DAW
Richard Hare — LESLIE FENTON
Afy Hallyjonh — BELLE BENNETT
Mr. Hallijohn — *Paul Panzer*
Mrs. Hare — *Lydia Knott*
Mr Dill — *Harry Seymour*
Miss Cornelia — MARTHA MATTOX
A pequena Isabel — *Virginia Marshall*
Willie Carlyle — *Richard Headrick*
Lord Mount Severn — *Eric Mayne*

***

Em tempos passados, quando o ambiente moral da sociedade era muito outro, vamos encontrar duas casas de distincção e de relativa riqueza; a do juiz Hare, um homem austero e severissimo e a de lord Mount Severn, um aristocrata a quem a doença perseguia. Em ambos aquelles lares o encanto feminino tinha suas representantes. No primeiro a filha do juiz Hare, a formosa miss Barbara, na do lord a romantica Izabel, sua filha. O juiz de ha muito alimentava o sonho de ver sua filha casada com Archibald Carlyle, o rapaz mais respeitavel da cidade. Barbara alimentava por egual esse sonho, mas Carlyle tinha de ha muito o coração cheio da imagem de lady Izabel que por sua vez amava com ardor um fidalgo ousado, sir Francis Levison, que era pobre não só de haveres materiaes, mas tambem de honra e de brio, falta que encobria com uma grande elegancia e finura.

Em vão Richard pedia á irmã que auxiliasse seu namoro.

Sua vida corria calma e serena embora sem arroubos de paixão.

Izabel ficou interdicta ante aquella audacia.

Carlyle se fez se não amar pelo menos estimar.

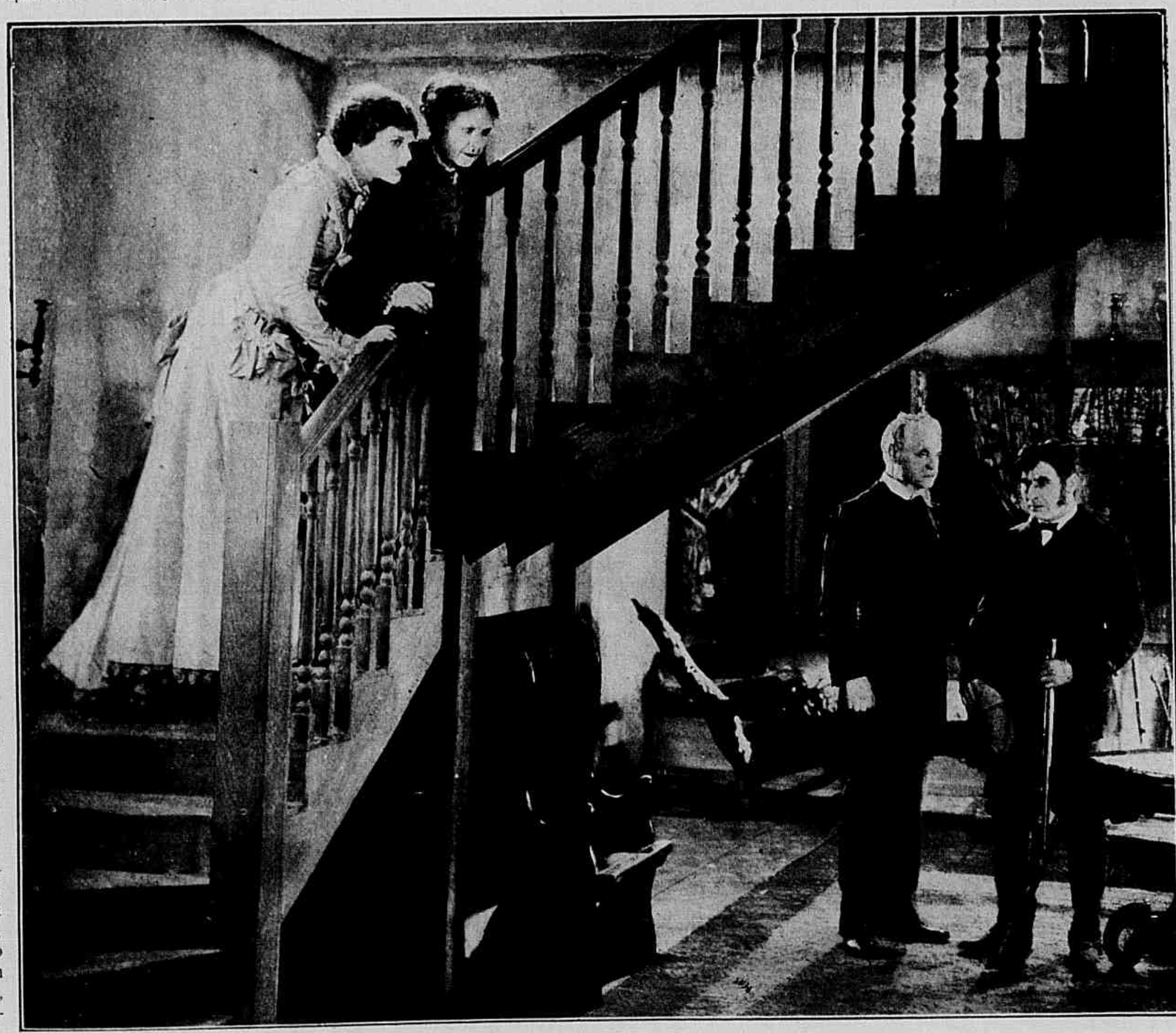
Ha muito já sir Levison seduzira Afy.

Quem o conhecia bem era o lord que pediu a sua filha, que não casasse com similhante creatura.

Pouco tempo depois o lord falleceu e sua filha ficou na maior miseria. Carlyle procurou-a então com extremos de galanteria e, senão se fez amar, fez-se pelo menos estimar. Casaram-se e a Izabel aconteceu o que acontece a muitas esposas, só depois de casadas começam a aprender a amar seus maridos.

Os primeiros annos d'este casamento, em que o coração romantico de Izabel não via seu ideal, correram relativamente serenos, apenas perturbados levemente pelas impertinencias de Cornelia Carlyle, irmã de Archibald, que antipatisava ferozmente, com Izabel e que nunca perdia occasião de salientar esses seus sentimentos. No entanto, duas cabeças louras vieram illuminar a estrada da vida d'aquelles corações; duas creanças, que eram como dois elos entre Izabel e seu marido. Mas um dia, a relativa tranquilidade d'aquelle lar foi perturbado pela visita de sir Francis Levison, o sempre audacioso D. Juan, que via em Izabel, agora casada, uma excellente victima. Nessa visita, que Archibald não viu com bons olhos, o atrevido conquistador não perdeu a occasião de manifestar os seus sentimentos, exprimindo a Izabel o quanto a amava, em

(Continúa na pag. 32)



O velho lavrador, honrado e ingenuo viéra pedir providencias ao juiz.

AS ESTRELLAS DA SCENA MUDA — **MISS POLA NEGRI**, DA *Paramount*.

Amor e magia

Film da Metro-Goldwin com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Zara, a zingara — AILEEN PRINGLE
Miguel Nash — CONWAY TEARLE
Zazarack — MITCHELL LEWIS
Anton, o ajudante — *Robert Ober*
Carlo — *Stanton Heck*
Bradshaw — *David Torrenze*
Doris Merrick — *Gladys Heulette*
O inspector de policia — *De Witt Jennings*

* * *

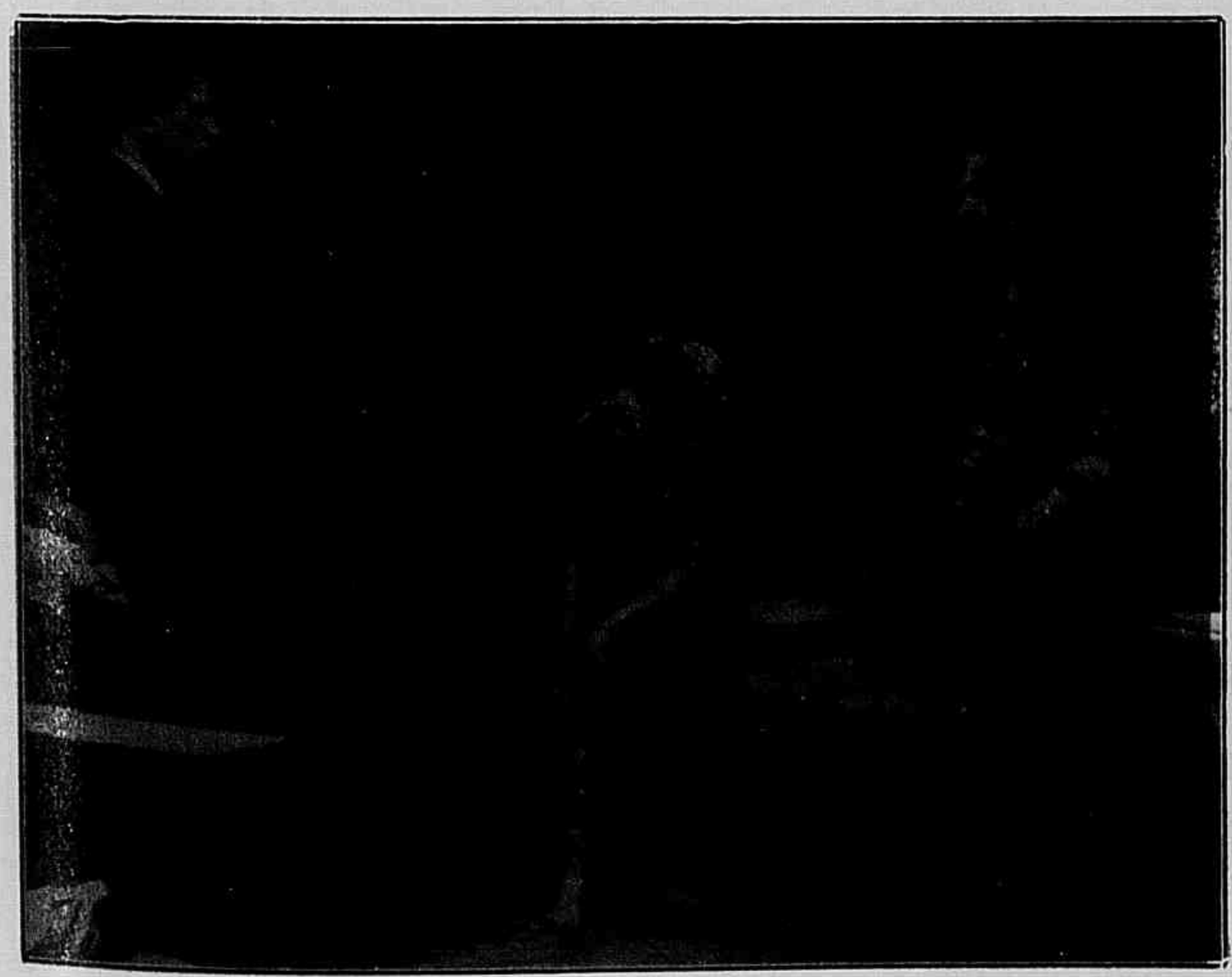
Era num villarejo remoto da Hungria, na vespera de mais um dos espectaculos tão populares entre a gente simples do logar. Penetrando-se no barracão de lona provisoriamente installado pela companhia ambulante para suas representações de magia, jogos de espada, etc., ve-se Zara, a linda zingara dos olhos seductores, prestes a levar a effeito um dos seus "passes". Inesperadamente, apresenta-se alli, para fallar com Zazaratck, o velho zingaro chefe do bando e pai de Zara um homem desconhecido chamado Miguel Nash, que os seguia, havia já algum tempo, de povoado em povoado.

Agora tudo era desconfiança e rancor.

A principio os saltimbancos pensavam ser elle algum ladrão, a despeito da elegancia com que se vestia, mas depois occorreu uma ideia a Anton outro zingaro, que morria de amores pela filha do chefe, a de que aquelle desconhecido os seguia attrahido pelo encanto dos olhos de Zara.

Já lá dizia um poeta que só quem ama é capaz de comprehender o amor... Foi por isso que coube ao desconfiado Anton prescrutar o mysterio d'aquella persistencia do desconhecido. Nash, porem, alem de seu amor pela linda gitana, tinha um outro interesse ligado á existencia d'aquelle trio.

— Meu nome é Miguel Nash, norte-americano de berço, mas cidadão do universo, e ando sempre em busca de dinheiro, de muito dinheiro. Você tem uma for-



Foi Anton quem prescrutou o mysterio da presença d'aquelle desconhecido

Ao lado — Miss Aileen Pringle no papel de Zara.

Attrahido pelos olhos de magica seducção, Miguel voltára.

O inspector apresentou-se inesperadamente ante o trio de zingaros.

tuna na mão — disse elle — dirigindo-se ao chefe do bando. Esta moça, com o trabalho que executa e sob uma bôa direcção, poderá em pouco tempo accumular milhões... Como já devem imaginar — continuou o mysterioso personagem ante a estupefacção dos trez gitanos — tenho um plano, que nos fará senhores de uma fortuna, se seguirem á risca minhas instrucções. Tenho dinheiro bastante para as despezas iniciaes e se quizerem, embarcaremos para a America immediatamente, tomando New York como nosso ponto de inicio. Attendam a meus conselhos e eu lhes prometto que em breve o mundo será nosso!...

***

Pouco tempo depois, certa manhã, em Nova York os jornaes de grande circulação annunciavam a chegada d'essa mulher assombrosa, a rainha do occultismo, — Zara, que havia feito prodigios na Europa e que vinha fazer em New York a exhibição de seus maravilhosos trabalhos psychico-videntes. Com tal reclame, como era de esperar, a primeira reunião da *medium-vidente* téve a presença de pessoal selecto, vendo-se alli varios jornalistas e até mesmo um isnpector da policia.

Miguel, porem, agora como chefe do grupo, havia preparado o seu plano com segurança mecanica de fazer inveja ao mais arguto dos ladrões modernos. Na sala das sessões havia um pequeno palco, com uma cadeira em que se sentava Zara, disposta a invocar os *espiritos*. Na sala contigua, ao pé da parede, correspondendo á altura do pequeno tablado, havia uma abertura dissimulada pelo rodapé da parede, que dava para os baixos do tablado e d'ahi se podia passar por um alçapão para o proprio salão das sessões. Sentados todos os presentes de mãos dadas, um da extremidade segurava no trinco da porta, — como dizia Zazarack, — para estar seguro de que ninguem de fóra teria entrada, o mesmo fazendo o espectador da outra extremidade. Na sala opposta, Miguel, munido de um microphone, fazia passar uma corrente electrica demasiado tenue para ser notada pelos circumstantes, a qual ia de um dos polos ligados á maçaneta da porta á outra porta opposta, passando por aquelle conductor humano de mãos dadas. Assim, si um dos circumstantes tentasse, em plena sessão, fazer qualquer inspecção, immediatamente se partiria o circuito electrico e Miguel, de atalaia, no quarto opposto teria d'isso sciencia, tomando suas precauções para que o "segredo" não fôsse descoberto.

Em pleno escuro, Anton passava pela abertura para os baixos do tablado e d'ahi para a sala e por estar vestido de negro da cabeça aos pés ficava como invizivel aos olhos dos espectadores, fazendo então as vezes de espirito.

A illusão era perfeita. O systema preventivo de Miguel ainda melhor. Os resultados geraes maravilhosos. Em pouco, toda a cidade estava assombrada e Zara quando apparecia nos logares publicos, era apontada com admiração. Já por esse tempo Miguel, em companhia de Zara, havia travado relações com uma orphã riquissima, Doris Merrick, cujo tutor, Bradshaw, estava perdendo toda a fortuna da moça nos jogos da Bolsa.

Interessado pelos trabalhos *psychicos* de Zara, Bradshaw assiste a uma sessão especialmente preparada para elle e ahi, para assombro seu, apparece-lhe o *espirito* de John Merrick, pai

Zara apressou-se a conter a colera de seu pai.

A linda e riquissima orphã já frequentava a casa de Zara.

de Doris, exprobando-lhe a esperteza e exigindo-lhe a restituição do dinheiro perdido. Para Bradshaw, sómente um espirito poderia ter descoberto seu segredo e, vendendo tudo que tinha, tratou de repôr toda a fortuna de sua pupilla. Mas a moça estava tão apaixonada pelo occultismo de Zara e Miguel que o *espirito* do pai já lhe apparecia a qualquer hora, rogando-lhe que retirasse sua fortuna em joias e titulos da mão de seu tutor e a depositasse em poder de seus dois amigos sinceros, Zara e Miguel.

Mas quando a innocente Doris cumpriu a supplica de alem-tumulo, Miguel começou a se arrepender de sua infamia para com ella e apaixonado sinceramente por Zara, preferia viver com ella em paz do que ter todo o ouro do universo. Zara, porem, interpretava o interesse de Miguel em devolver a fortuna de Doris como um segundo plano de roubo, isto é, o desejo de privar seus socios de participarem da pilhagem para depois casar-se com Doris e entrar assim legalmente na posse da linda orphã e de sua fortuna.

Mas o inspector de policia Jennings, desde a primeira ses-

(Continúa na pagina 34)

Os socios estavam prestes a entrar em luta pela posse das joias.

Zara deteve-os com um gesto de soberana energia.

O MARICAS

Film da Paramount com a seguinte

RISTRIBUIÇÃO

Harold Meadows — HAROLD LLOYD
Rosa de Rubi — JOBYNA RALSTON
O tio Jerry — *Richard Daniels*
Ronald de Vore — *Carlton Griffin*

***

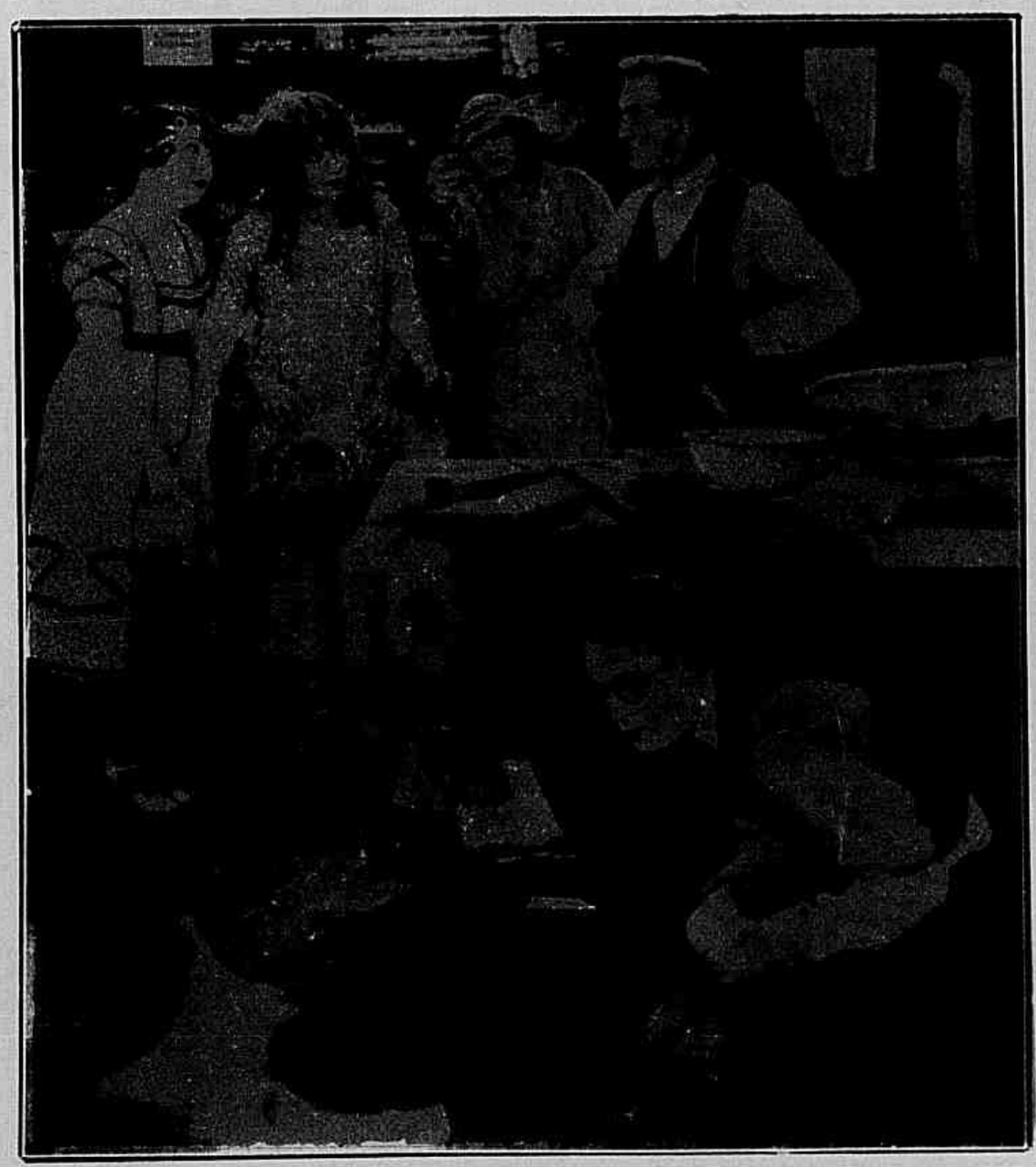
Assim como as cotias têm os habitos dos coelhos, ha alfaiates que têm a mania de ser litteratos. O timido Harold Meadows, apezar de ter medo do bello sexo, passa a vida a estudal-o e descobre que o amor é o filtro da existencia e que o beijo é a colla que gruda as almas. Elle nasceu e vive em Villa Bend, onde os namoros brotam como cogumellos em tempo de chuva e é aprendiz de alfaiate na loja do velho Jerry Meadows, seu tio. Certo dia entra na loja uma linda moça que tem um pequeno rasgão na meia e um sorriso encantador. Não sendo nada acanhada ella tem o topete de pedir que lhe dêem um ponto na meia e o timido Harold quasi morre de vergonha ao olhar para a linda perna da formosa jovem.

No "Baile do Sabbado" que era tradiccional no logar, ha sempre grande animação, mas o envergonhado Harold prefere ficar em casa para não gaguejar em frente das raparigas da villa e tambem para poder escrever seu livro "Segredos Para Amar e Ser Amado", dedicado á mocidade do mundo e no qual descreve uma serie de aventuras amorosas, que nunca teve, mas que elle affirma serem veridicas.

Abriu uma porta e encontrou... não uma moça mas cinco... Que emoção!

Para conquistar o coração de uma dama-vampiro o methodo que elle aconselhou é mostrar-se indifferente e para seduzir uma melindrosa, empregar modos rusticos.

Em uma cidade proxima, reside a rica senhora Joessa de Rubbi, que, por ter uma filha, julga-se com direito a ter netos, bisnetos e, por esta razão, deseja vel-a casada com o ambicioso Ronald de Vore, rapaz bem fallante como todo o impostor e que não cessa de fazer a côrte á gentil Rosa, a filha de D. Joessa. Acontece porem, que, no dia em que o acanhado Harold vem á cidade para conferenciar com o editor sobre a publicação de seu livro, encontra-se no trem com a insinuante Rosa e entre os dois se estabelece uma mutua sympathia que mais tarde degenera em paixão aguda. Rosa demonstra interessar-se muito pelo livro de Harold, dedicado á mocidade do mundo para adquirir o poder de persuasão ne-



Se entravam moças na loja, elle se escondia.

Como Rosa possuia um automovel Harold teve, no dia seguinte a surpreza de encontral-a em Villa Bend.

Por timidez, elle não ia nem mesmo ao tradiccional baile dos sabbados.

O timido Harold quasi morreu de vergonha ao ter de fazer aquelle «serviço».

cessario á conquista do amor!

O trem chega á cidade, os namorados separam-se e o envergonhado Harold ia entregar o manuscripto de seu livro no escriptorio do editor Rogerio Thornby, que só edita autores celebres para poder ser um commerciante rico. Feito isto, regressa para Villa Bend, pensando na graciosa e formosa Rosa, que, por sua vez, não faz outra cousa senão pensar no sympathico Harold. E como as saudades são muitas e ella possue um automovel dos mais velozes, vai todos os dias passear a Villa Bend onde tem enlevados encontros com o aprendiz de alfaiate. O tio Jerry anda satisfeitissimo por ver que seu sobrinho estava perdendo a timidez a ponto de se comparar com os guerreiros antigos, que, nas festas de Dyonisio, eram coroados pela bella Aphrodite. Entretanto, Ronald de Vore descobre os passeios de Rosa e apanha os namorados em pleno idyllio, com o tio Jerry a admiral-os de longe. Como o velho alfaiate o impede de se approximar dos dois "pombinhos" Ronald dá-lhe um socco. Harold vem em soccorro do tio, mas a pedido de Rosa, o pugilato termina.

Rosa volta com Ronald mas não sem marcar uma nova entrevista na cidade com seu querido Harold, entrevista, que se devia realisar em frente do escriptorio do editor. Nesse dia Harold vem e começa por visitar o editor porem este sorri e declara que não pode editar o livro pela simples razão de que essa

(*Continúa na pag. 31*)

No trem, quiz a sorte que elle se sentasse mesmo ao lado da linda Rosa Rubi.

Sonhára que era elegante, desembaraçado... e adorado.

A corrida de obstaculos em Arizona

Film da "Universal" com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Larry Caddigan — HOOT GIBSON
Mac Gee "Mão de Gato" — *George Ovey*
Jonathan Carey — PHILO MACCULLOUGH
O coronel Savery — *Emmett King*
Clara, sua filha — HELEN LYNCH
A viuva Mac Cee — *Kate Price*

***

Larry Caddigan, um valente "cow-boy", empregado na fazenda da Barra, de propriedade de um tal Jonathan Carey, foi um dia dar um passeio a S. Francisco da California e lá se interessou extraordinariamente pelo famoso Bairro Chinez. Amigo de aventuras, de rixas, nosso heroe veiu a travar relações com um tal Mac Gee, por alcunha o "Mão de Gato". Foi esse homem que lhe fez conhecer a vida dos malandros d'aquella parte da grande cidade, extremamente vigiada pela policia.

Larry metteu-se numa serie fantastica de complicações, vendo-se envolvido em um formidavel tiroteio travado entre dois grupos hostis e do qual resultaram varias mortes.

Embora nada tivesse com o caso foi Larry tambem perseguido pela policia e para escapar a suas garras não teve outro remedio senão esconder-se no quarto de Mac Gee, que tinha trez filhos, trez garôtos muito travessos e que o tomaram logo em grande affeição.

Os dias iam correndo e Larry estava afflictissimo. E' que elle deveria tomar parte nas famosas corridas de obstaculos, que se effectuariam dentro em pouco. O "cow-boy" tinha que montar um animal fogosissimo, que não se submettera até então ao jugo de outro cavalleiro. E elle tinha que correr por conta do coronel Savery, um grande fazendeiro, por cuja filha Larry andava enamorado, salvando os bens do velho, que os apostára

Como se castiga um intrigante e calumniador.

Larry andava enamorado pela linda Clara e esta não lhe era indifferente.

Larry não tem outro remedio senão defender-se juntamente com o grupo que era atacado.

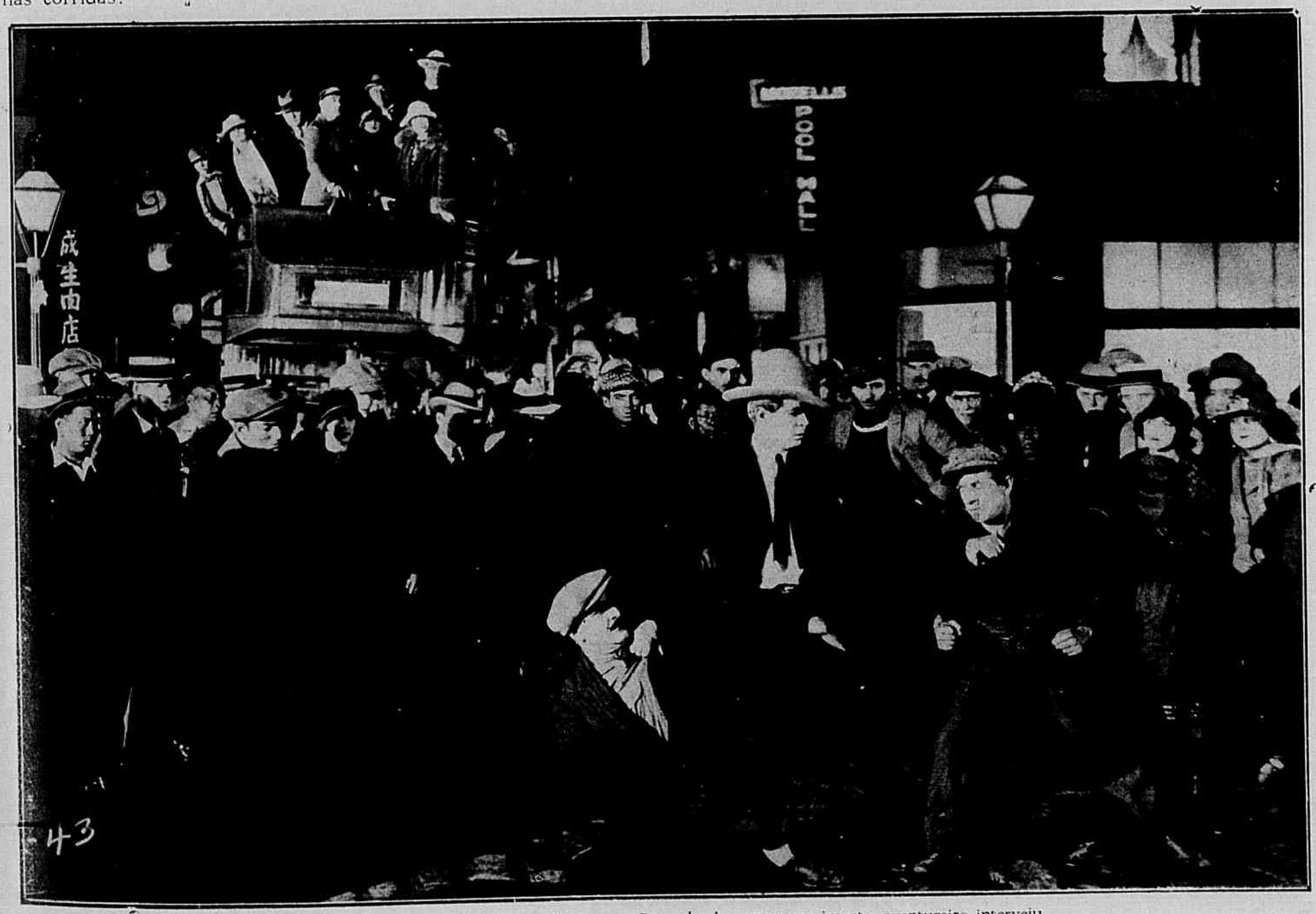
contra os de Jonathan Carey, outro fazendeiro, que desejava tambem ardentemente desposar a linda Clara.

Larry recorreu a toda a sua astucia para fugir de S. Francisco e, como o pai dos "pequenos" estivesse preso levou-os para o Arizona. O Sr. Jonathan ficou desapontado quando o viu chegar e tratou logo de arranjar meios e modos de dispensal-o de seu serviço. Mas isso foi até um bem para o rapaz que se viu logo contractado logo pelo coronel Savery, a pedido da filha.

Entretanto Mac Gee, sahindo da prisão, correu a procurar o amigo, sendo a principio tomado por um "detective". E, deixou-se ficar na fazenda, seduzido por aquella vida deliciosa, bem differente da que levava em S. Francisco.

Na vespera da corrida, chegou á fazenda um "detective" de verdade, em procura de Larry que lhe fôra denunciado por Jonathan, na esperança ainda de que o rapaz fosse obrigado a não tomar parte nas corridas.

As noticias eram bôas. Larry fôra reconhecido innocente.



Larry não conhicia a causa do conflico mas, não podendo conter seu impeto aventureiro interveiu.

O "detective" porem não tardou a voltar para S. Francisco por que os signaes de Larry não conferiam exactamente com os que lhe tinham sido dados. No dia da corrida, Jonathan tenta ainda obrigar o delegado local a deter o "cowboy", porem elle se recusa a fazel-o.

Inicia-se a corrida, emocionantissima e, depois de peripecias sensacionaes, Larry vence a prova com grande desespero de Jonathan.

Mas justamente quando o valente rapaz era abraçado com enthusiasmo, chega um telegramma de S. Francisco para o delegado.

Eram bôas ou más as novas que elle trazia? Eram excellentes, pois o chefe de policia da grande cidade declarava terem sido descobertos os autores dos assassinatos do Bairro Chinez, estando provada a innocencia do "cow-boy" suspeito de ser um dos criminosos.

A alegria duplica e o coronel Savery, radiante, consente que a linda Clara se ligue pelos laços do matrimonio ao valente Larry Caddingan.

—:(o):—

Uma desventura feliz

(Conclusão do numero anterior).

Com o desapparecimento de Hetty, John ficou a pensar que elle se tivesse ausentado com o fito de fugir ás possibilidades de um casamento e, regressando á sua cidade, para logo esqueceu aquella passageira aventura.

Decorrem cinco annos. Durante esse tempo ia a infeliz Hetty definhando como a flôr que se fenece no galho, mas sempre na doce esperança de que um dia o seu John Smith apparecesse para cumprir a promessa tomada.

E um dia, recebe Hetty um telegramma concebido nos seguintes termos: "Recebi ovo datado 1918. Ahi estarei trem 10,40 quarta-feira. Prepare-se sahir commigo mesmo dia trem da tarde caminho Clarksburgo. — *John Smith*".

O telegramma, apezar de seu laconismo, não podia ser mais claro. John Smith era elle, o seu Janjão, que acossado pelos remorsos d'aquella longa ausencia, vinha agora cumprir com sua promessa.

Saltando de contente, Hetty sahe a espalhar a agradavel noticia entre os parentes, amigos e conhecidos, de maneira que á hora do trem já quasi todo o povoado estava á espera do afortunado personagem.

John Smith chega ao logar, conforme havia avisado. Mas o Janjão por quem Hetty tanto anciava não devia por certo ser aquelle sujeito pallido a quem os visinhos cumprimentam com abraços e sacudidelas que por pouco não o desconjuntam. Aquelle era, com effeito, um dos duzentos e cincoenta e quatro mil Johns Smiths que ha pelos Estados Unidos; era o John Smith a cujas mãos havia ido dar o ovo marcado por Hetty e por ella assignado.

Pobre Hetty! Como não ia rir d'ella a gente do povoado quando descobrisse o cruel engano!

Mas explicado em conselho de familia o objecto da viagem de Smith, que outro não era senão

SEMPRE A MULHER!...

SEM DUVIDA ALGUMA NA MULHER, A PAR DE UMA EXCELLENTE EDUCAÇÃO, DEVE HAVER UMA EPIDERME SÃ.

Este predicado obtem-se fazendo uso do

CREME DE CERA FRANK LLOYD
(PURIFICADO)

Preço 7$000

A' venda em todo o Brasil

levar a joven a Clarksburgo para que servisse de testemunha numa acção judicial por perdas e damnos por elle movida contra um certo "trust" de ovos esterilizados, pelos estragos que tal producto lhe causára no figado e outros orgãos e explicado o caso, Hetty não teve duvida em acompanhal-o, fazendo-se, entretanto, passar por esposa d'esse John para se livrar das humilhações e inconveniencias de tão desaventurada occurrencia.

Como sempre acontece em casos taes, os incidentes compromettedores succedem-se com pasmosa frequencia. Desde o momento em que o par pôz os pés na estação do povoado local até o momento em que a moça foi chamada a declarar o que sabia sobre o caso do ovo (que apezar de sua proverbial fragilidade, era o ponto forte do processo), a má sorte pareceu perseguir a pobre testemunha.

Por exemplo, ao chegar ao hotel de Clarksburgo, o par vê-se obrigado a se registrar no livro de hospedes sob a designação de *marido* e *mulher*. Para cumulo do infortunio, celebra-se na povoação um certo congresso de pharmaceuticos e como todos os aposentos estivessem tomados, um amigo de John Smith, depois de o felicitar rasgadamente *por seu feliz enlace*, offerece-lhe seu quarto, onde os pretensos esposos passam as noites sentados um diante do outro a rogar a Deus pela manhã seguinte, afim de sahirem do aposento sem que ninguem os veja.

No dia seguinte, muito cedo, tomadas as devidas precauções, dirigem-se John Smith e Hetty, para a sala das audiencias onde teria curso o tal processo dos ovos esterilisados. A sala do tribunal estava apinhada de pharmaceuticos e entre elles para maior pasmo de Hetty, achava-se a Sra. Petra Hume, sua prima, recentemente casada com um dos pharmaceuticos presentes.

A perturbação da pobre Hetty é tal que, ao perguntar-lhe o juiz si era *casada* ou *solteira*, opina pelo ultimo caso, o que escandalisa Petra e todos os pharmaceuticos presentes, que a tinham visto sahir do aposento, pela manhã, em companhia do esgalgo John Smith.

Por fim, corridos os tramites legaes, Smith obtem sentença contra o "trust", que, foi obrigado a lhe pagar uma grande quantia pelas complicações gastro-hepaticas que lhe causára.

Assim ficou satisfeito e compensado John Smith, mas á pobre Hetty, quem a indemnisaria pelo damno, que inconscientemente lhe causára John Smith, senão elle mesmo?

E assim foi. Ella que o ajudára a triumphar sobre a poderosa companhia dos ovos chócos tinha razões de sobra para esperar que sua ultima opportunidade matrimonial não viesse a gorar quando em tão bom caminho se achava. Smith era um tanto ranzinza, ella bem o sabia, mas ella necessitava de um marido e o melhor era fazer daquella desventura uma aventura feliz...

Belleza Scientifica

A TOILETTE DO ROSTO EM 5 TEMPOS

1.° — Lavar o rosto com a Pasta d'Amendoas RAINHA DA HUNGRIA — Pote 6$000.

2.° — Refrescar a pelle, limpar os póros, tonificar os musculos com a AGUA RAINHA DA HUNGRIA — Frasco, réis 15$000.

3.° — Dar côr ás faces com o Rouge de Vie RAINHA DA HUNGRIA. Liquido 5$000 — Pó 2$500.

4.° — Applicar o Crême RAINHA DA HUNGRIA, que branqueia a pelle, evita a formação das rugas, dando-lhe um avelludado encantador. Amostra 3$000. Pote 10$000.

5.° — Polvilhar o rosto com o PO' DE ARROZ RAINHA DA HUNGRIA que sendo muito leve, e não sendo oleoso, deixa respirar livremente a pelle sem obturar os póros. Amostra a 1$000. Caixa 15$000.

Nos labios só o *Fleur de Roses*. Nos olhos os PRODUCTOS DE GRANDE BELLEZA que fazem olhos fascinantes.

Na sua massagem, e para dormir, use CRÊME VELPEAU RAINHA DA HUNGRIA, 18$000.

Se fizer a sua toilette tres dias com estes productos, reconhecerá que está mais nova, que a sua pelle tem frescura, transparencia e um avelludado incomparavel.

OS PRODUCTOS RAINHA DA HUNGRIA podem ser usados por senhoras ou cavalheiros que tenham pelle secca ou normal: — se tem pelle gorda ou luzidia, use os PRODUCTOS OLY; se tem os poros dilatados, use os productos ROSIPER.

Se tem imperfeições na pelle, de qualquer natureza, applique a MASCARA DE BELLEZA, que lhe tira a pelle em oito dias: — *é o processo mais rapido e moderno de rejuvenescimento*. Mostram-se pedaços de pelle, tirados com a Mascara, a quem desejar vel-os.

Se tem rugas, tire-as com os PRODUCTOS MIRABILIA.

Se tem pellos tire-os para sempre com o DEPILATORIO ELECTRICO RADICAL.

Se tem espinhas, tire-as com os productos ELOSMENY.

Se tem pontos pretos tire-os com os PRODUCTOS RODAL.

Se tem seios flacidos, grandes ou reduzidos — trate-os.

Faça a toilette das mãos com productos especiaes, como faz a toilette do rosto.

Se tem gordura no ventre tire-a e corrija as formas.

OS PRODUCTOS DA *ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA* foram premiados com o GRAND PRIX na EXPOSIÇÃO DO CENTENARIO e noutras a que têm concorrido. Resposta mediante sello. Rua Sete de Setembro, 166. Rio. — S6 onde se vendem os productos da ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA. Catalogo gratis. Escreva hoje mesmo.

BABY PEGGY

Estrella da Universal em

"O CAPUCHINHO VERMELHO"

Para conservar a dentadura sã e em perfeito estado é necessario começar a cuidal-a desde a mais tenra edade. Costumae, pois, os vossos filhos a escovar os dentes com Kolynos duas vezes por dia, habito que lhes será de valor inestimavel durante toda a vida.

CREME DENTAL

KOLYNOS

O maricas

(Continuação da pag. 27).

"obra litteraria" parecia ter sido escripta por um sapateiro. Com as esperanças de ser rico e celebre inteiramente desvanecidas, Harold encontra-se com Rosa e compenetrado de seu dever, resolve desenganl-a, confessando que tem muitas namoradas e que nenhuma acredita no que elle diz.

Rosa fica abysmada e vertendo copiosas lagrimas volta para casa e declara a Ronald ter decidido casar com elle. Sua mãi fica satisfeitissima e marca immediatamente o dia do casamento. Nesse dia, o triste Harold trabalha activamente na alfaiataria para melhor esquecer as perfidias da vida quando recebe uma carta do editor enviando-lhe 3.000 dollares como pagamento adiantado pela publicação do livro, cujo titulo fora mudado para "O Diario de Um Matuto", tornando-se d'essa forma num successo!

Harold pega novamente no jornal no qual vem publicada a noticia do casamento de Rosa de Rubi com Ronald de Vore, quando entra na loja uma senhora que declara ser a legitima esposa de Ronald e como elle não pode casar duas vezes, pede a Harold que vá salvar a nova victima das garras d'esse terrivel "Barba Azul". O aprendiz de alfaiate, gaguejando mais do que nunca, conta tudo ao tio, que lhe diz apontando para o retrato de Ronald impresso no jornal: "Este é o tal sujeito que me deu o murro. Vai lhe puxar o nariz até o queixo"!

Harold põe-se a caminho e pulando de automovel em automovel, de carro em carro e de de um bond electrico para um cavallo, consegue chegar á casa de Rosa, justamente quando o casamento ia ser celebrado. Dá um pontapé no noivo, põe a noiva nas costas e foge com ella para Villa Bend.

Como ambos estão acostumados a encarar a vida pelo lado mais pratico, pedem agazalho em casa do alegre tio Jerry, que horas depois é testemunha de casamento da formosa Rosa com o feliz sobrinho, que, d'esse modo vê transformados em *realissima* realidade todos os seus sonhos.

— FIM —

Para embellezar o rosto

O "CREME RUGOL" É USADO DIARIAMENTE COMO FIXADOR DO PÓ DE ARROZ POR MILHARES DE MULHERES QUE DESLUMBRAM PELA SUA BELLEZA.

A hygiene acha-se de posse, actualmente, de numerosos segredos, destinados a corrigir os defeitos e curar as doenças da cutis.

Um desses segredos, talvez o maior, é a formula da celebre Doutora de belleza, Mlle. Dort Leguy, que alcançou o primeiro premio no Concurso Internacional de Productos de Toilette e que apresentamos sob a denominação de Crême Rugol, destinado não só a prevenir e combater a flacidez da pelle, como tambem contra as sardas, pannos, espinhas e outras imperfeições da epiderme.

A acção nutritiva do Crême Rugol sobre a pelle é maravilhosa; desperta a actividade expulsiva das glandulas sebaceas obliteradas; auxilia a renovação perfeita dos tecidos, uniformisando a pelle.

Manchas e sardas da pelle: As massagens com o Crême Rugol no rosto, pescoço, braços e mãos, fazem desapparecer em pouco tempo as manchas e sardas, por mais rebeldes que sejam.

Rugas — Pés de Gallinha: O Crême Rugol, sendo usado com assiduo cuidado, previne e elimina as rugas ou rugosidades, substituindo-as por uma pelle avelludada e cheia de frescor.

Como Fixador: O Crême Rugol, mesmo usado apenas como fixador do pó de arroz, conserva a louçania phisionomica, fortalecendo a tês, dando-lhe um tom sadio.

Aos Cavalheiros: O Crême Rugol, usado logo após feita a barba, supprime a irritação produzida pela navalha, amaciando a pelle.

Garantia: Mlle. Leguy offerece mil dollares a quem provar que ella não possue oito medalhas de ouro ganhas em diversas exposições pela sua maravilhosa descoberta.

Mlle. Leguy pagará ainda mil dollares a quem provar que os seus attestados de cura não são espontaneos e authenticos.

Vantagens do Rugol

1.° — Uma simples lavagem faz desapparecer os seus vestigios.
2.° — Inocuidade absoluta; até uma creança recemnascida póde usal-o.
3.° — Absorpção rapida.
4.° — Adherencia perfeita, usado como fixativo do pó de arroz.
5.° — Não contém gordura.
6.° — Perfume inebriante e suave.

Encontra-se nas boas pharmacias, drogarias e perfumarias.

Se v. s. não encontrar RUGOL no seu fornecedor, queira cortar o coupon abaixo e nos mandar que immediatamente lhe remetteremos um pote.

Unicos cessionarios para a America do Sul; Alvim & Freitas, rua do Carmo n. 11 - sob.— Caixa, 1379.

Coupon — SRS. ALVIM & FREITAS, caixa 1379 — São Paulo:

Junto remetto-lhes um vale postal da quantia de 12$000, afim de que me seja enviado pelo correio um póte de RUGOL:

Nome.....

Rua.....

Cidade.....

Estado.....

S. M.

Casado com duas mulheres

(Continuação da pag. 21).

palavras ardentes, que ella a principio repelliu e, depois, foi escutando como uma musica deliciosa, que de ha muito lhe não feria os ouvidos.

Entretanto, Barbara, que continuava a amar em silencio Archibald, vigiava seu irmão, victima tambem de uma grande paixão por Afy, uma moça de modos livres que revoltavam toda aquella sociedade pacata. Tanto o velho juiz, como a filha, eram hostis a esses amores de Richard por aquella creatura de tão má reputação. Mas o pai d'ella, o velho lavrador Hallijohn, não pensava assim; com o amor que tributava a sua filha, julgava-a honestissima e resolveu por isso ir pedir providencias ao juiz contra a conducta do filho, que elle dizia andar perseguindo Afy. O juiz repelliu-o e o velho voltou ardendo em odio e uma vez perto de sua casa humilde feriu-lhe o coração paterno o espectaculo degradante de ver sua filha nos braços de sir Levison, que ha muito a seduzira. Quiz castigal-o e Levison com o maior sangue frio, arrancou-lhe a arma, que empunhára e matou-o. Perto andava Richard, que estava acudindo a uma ovelha ferida que se prendera num arame farpado. Ao ouvir o tiro, Afy e varios populares acudiram e vendo Richard com sangue na roupa e perto o infeliz Hallijohn morto, tomaram-no como assassino e prenderam-no. Mas, protegido por pessôas amigas o rapaz conseguiu fugir e occultar-se até que se restabelecesse a verdade.

Afflicta com a desgraça que cahira sobre seu irmão, Barbara chamou a uma entrevista o bom Archibald para lhe pedir conselho em tão triste contingencia. Archibald foi e se encontrou com Barbara e Richard a quem aconselhou a refugiar-se em Londres até que se descobrisse o verdadeiro criminoso. Mas alguem fora prevenido d'essa entrevista: Isabel. Quem a avisára fora Levison, que lhe incutira a ideia perversa de que se tratava de uma entrevista de amor. Isabel espreitou e convenceu-se de que assim era. Foi o suficiente para aceitar em definitivo as propostas de Levison, com quem fugiu, deixando os filhos e o lar.

Archibald soffreu muito com essa ingratidão. Mas o amor das creancinhas mitigou-lhe a dôr e elle acabou resignando-se. Isabel, essa viu dentro de pouco tempo como era falso o amor, que lhe declarára o perverso Levison, que a sujeitou aos maiores vexames, aos maiores soffrimentos, ás maiores torturas, chegando a agredil-a. Desde então, a infeliz só tinha um pensamento: rever seus filhos, antes que a morte libertadora a viesse procurar. Um dia, enchendo-se de coragem, tomou um trem e partiu. Mas parecia que o destino máu a não abandonára ainda. O trem descarrilhou e entre os escombros foi encontrada Izabel, expirando. Afflicta, no estertor da morte, pediu que escrevessem suas ultimas vontades para serem entregues a seu marido. Passado algum tempo, essa carta dolorosa foi ter ás mãos de Archibald, que chorou a morte de sua infeliz esposa. Como morta a consideraram desde então; mas Izabel, para quem parecia não terem terminado os crueis soffrimentos d'esta vida, conseguiu escapar, sendo internada em uma casa de saúde, onde pouco a pouco se foi restabelecendo.

Archibald, passadas aquellas primeiras impressões desagra-

Depure seu sangue

Fortaleça seu organismo

Augmente seu peso

Com o tratamento pelo Elixir de Inhame, o doente experimenta logo uma transformação no seu estado geral; o appetite augmenta, a digestão se faz com facilidade (devido ao arsenico), a côr torna-se rosada, o rosto mais fresco, melhor disposição para o trabalho, mais força nos musculos, mais resistencia á fadiga e respiração facil.

O doente torna-se florescente, mais gordo, sente uma sensação de bem estar muito notavel. O Elixir de Inhame é o unico depurativo-tonico, em cuja formula tri-iodada, entram o arsenico e o hydrargirio e é tão saboroso como qualquer licor de mesa.

DEPURA — FORTALECE — ENGORDA

daveis, começou a pensar no futuro de seus filhos e encontrou em Barbara, que sempre o amára, uma segunda mãi para seus pequeninos.

Izabel, curada dos terriveis ferimentos, que recebera, ficou sob um nome falso empregada em uma casa de saúde. Uma noite chegou alli o pedido urgente de uma enfermeira para ir para junto do leito de um filho de Archibald, que estava á morte. Era seu filho! Izabel, enganando a directora da casa de saúde, conseguiu fazer-se receber em casa de Archibald como a desejada enfermeira, disfarçando o melhor que pode sua figura, já de si bem transformada pelo soffrimento. Alli junto do leito do filho adorado, deu largas a seu pranto e, suggestionada pelo seu grande amor, conseguiu restituir a saúde áquelle pedaço de sua alma. Archibald surprehendeu-a no meio das suas lagrymas e reconheceu-a immediatamente. Estava viva sua primeira mulher! Que horror! A morte, porem, a morte que purifica tanta miseria, veiu em seu auxilio. Izabel já não podia suportar tantas angustias. A morte libertou-a afinal.

Mas ha um outro personagem d'esta dolorosa historia cujo destino é preciso relatar: sir Levison. Descoberto que elle era o auctor do assassinato de Hallijohn, foi condemnado a prisão perpetua.

Gloria Swanson

(Continuação da pag. 5).

mittiu. Então o Sr. Cohen, desesperado resolveu assaltar os marquezes de La Falaise, em plena rua e alli mesmo, aproveitando-se do escandalo, entregar a Gloria a citação. Depois de uma serie de tentativas infructiferas, conseguiu seu intento ou pelo menos assim o affirma ante os juizes, relatando sua aventura do seguinte modo:

"O Sr. marquez e sua esposa lograram sahir diversas vezes do hall do hotel; sem que eu os pudesse abordar; não me deixavam sequer approximar da porta de seu apartamento, mas eu já havia decidido morrer se tanto fosse preciso mas entregar a citação á Sra. marqueza de La Falaise; assim, certa manhã, no momento em que ella ia subir para seu automovel eu, que me approximára, fiz um gesto como se pretendesse auxilial-a a subir, estendendo-lhe a mão. Ella estendeu-me egualmente a sua e eu aproveitei esse momento para lhe entregar a citação... e um dollar, como indemnisação de testemunho. A marqueza ficou tão indignada que me deu um forte empurrão e afastou-se atirando-me a citação ao rosto."

Mas... ouçamos o que diz Gloria:

— "Não é verdade; ninguem se approximou de mim para me entregar cousa alguma. E' uma mentira o que diz esse senhor".

O Sr. Cohen, que via ruir sua fama, foi procurar testemunhas. Todos os que até agora encontrou dizem que é evidente que elle andava perseguindo a formosa actriz para lhe entregar uma citação mas que não o viram entregar cousa alguma.

Entretanto, a marqueza e seu marido embarcaram para a Europa. Os tribunaes de New York desejam esclarecer esse caso; se a actriz faltou á verdade, jurando que não recebeu a cita-

Podeis pintar a vossa toalha de mesa com as tintas **RADIUM**. Unicas lavaveis garantidas.

(Estojo com 14 côres 35$ — pelo Correio mais 4$500).

Acabamos de receber estojos e todos os preparos para a pintura **BATIK** que tanto successo vem fazendo em Paris.

(Estojo 40$ e 50$ — pelo Correio mais 4$500).

Temos em stock os seguintes estojos:

Pintura a oleo — 35$, 50$, 60$, 75$, 90$, 100$, 120$, 150$, 250$.
Aquarella em tubos — 35$, 50$, 60$, 75$, 90$, 100$, 120$.
Aquarella em tablettes — 7$, 9$, 11$, 13$, 16$, 20$, 30$.
Pyrogravura — 80$, 100$, 120$, 150$, 180$, 200$.
Estanho — 60$, 80$, 100$, 120$, 150$.
Couro — 60$, 80$, 100$, 120$, 150$.
Cloisoné — 55$.
Judaica — 35$.
Silhueta sobre vidro — 45$, 65$.
Silhueta sobre velludo — 35$.
Pastel — 15$, 18$, 25$, 30$, 45$, 55$, 80$, 100$, 120$, 150$.
Photominiatura — 80$, 100$, 120$.
Pastinello — 40$, 50$.

PELO CORREIO MAIS 5$000.

Qualquer pessôa que adquira estes estojos receberá gratuitamente uma demonstração pratica em portuguez.

BARBOZA, FREITAS & C.

Avenida Rio Branco 136

MOLESTIAS DAS SENHORAS

A MERCETHYLINA E' EFFICAZ

INJECÇÕES INDOLORES DO SR. DR. ANNIBAL PEREIRA

O Exmo. Sr. Dr. Edgard Braga, illustre clinico da cidade de São Paulo, disse:... «Os resultados obtidos são de tal ordem que eu, avesso por indole aos reclamos, digo de publico e com satisfação a excellencia do referido medicamento, que se applica por meio de injecções musculares, perfeitamente toleradas. Entre diversos casos, dous merecem ser referidos em virtude das graves e antigas complicações de que se curaram. No primeiro tive que lutar contra uma annexite, cystite, rheumatismo polyarticular, sem contar a grande e profunda depressão nervosa de que se possuira a doente. No segundo, alem do quadro commum ás infecções neisserianas, um esboço de endocardite puzera em risco a vida do cliente. Seis mezes de tratamento bastaram á attenuação desses symptomas e consequente volta dos meus doentes á actividade.»

VENDE-SE EM DROGARIAS E PHARMACIAS

Informações e litteratura a quem as pedir á S. A. Mercethylina — R. Carioca, 40, 1° — Rio

ção, será declarada em rebeldia á justiça e terá muito trabalho para sahir de uma situação tão complicada. Com a lei não se brinca em nenhuma parte do mundo. E se o mentiroso for o Sr. Cohen, o campeão dos officiaes de justiça perderá seu emprego e sua reputação.

Cohen, no emtanto, affirma que provará que não é elle o mentiroso e diz contar já com sufficientes testemunhos. Mas para melhor corroborar suas declarações acaba de iniciar contra Gloria dous processos: um de vinte e cinco mil dollars por tel-o esbofeteado publicamente e outro de cem mil, por ter dito uma mentira que pode lhe custar caro.

SAPOLIO

MARCA REGISTRADA

Limpa rapidamente ladrilhos, azulejos e marmore. Sem egual para limpeza de portas, janellas, etc. Use-o em utensilios de aluminio para cozinha. SAPOLIO

LIMPA

Não deixa pó ou cheiro desagradavel.
Substitutos não satisfarão.
O GENUINO é marcado.

ENOCH MORGAN'S SONS CO.
Unicos Fabricantes
New York, E. U. A.

ENOCH MORGAN'S SONS SAPOLIO

LADRILHOS

OS SEGREDOS DA CUTIS REVELADOS POR UM DERMATOLOGO

(Da Revista "Cosy Corner")

"O grande segredo da conservação do aspecto juvenil do rosto consiste na extirpação da cuticula morta", diz um celebre dermatologo. E' cousa bem sabida que a epiderme se acha em um estado de constante renovação, pois as cellulas mortas se desprendem em pequenas particulas continuamente. Porém, se por um motivo qualquer as referidas cellulas não caem apenas mortas, ficam adheridas á flôr da pelle, cobrindo as cellulas vivas da epiderme. Neste caso haveria que recorrer a um especialista dermatologo para que procedesse á extracção da pelle do rosto em uma só operação, mas este é um processo doloroso e caro. Resultado identico se pode obter, gradualmente e sem perigo, applicando a cêra mercolized (em inglez: "pure mercolized wax"), substancia que se encontra em qualquer pharmacia. Applica-se como se fosse cold-cream. Com pouco dispendio se procede á completa extracção da pelle do rosto, sem dor alguma, absorvendo as cellulas mortas e fazendo apparecer a nova, sã e rosada cutis que se acha immediatamente por baixo.

Caravella do mal

Continuação da pag. 12).

com ella no mesmo vapor, que o povo já appellidou "A Caravella do Mal".

A caldeira do vapor faz explosão e a embarcação é levada para o alto mar a capricho das ondas.

A bordo, o foguista Ben, que é dotado de força herculea, assume, o commando e quer que todos o obedeçam. Ao ver Lara, apaixona-se por ella e quer beijal-a. John defende a mulher amada, disposto a sacrificar a propria vida. Uma escuna que passa presta soccorro aos naufragos e reconduz Lara e John para Nova York, juntamente com os outros exilados.

Lara, convence-se de que o amor de John, é mais sincero do que as reformas sociaes que elle defendia, e consente em casar com elle.

Amor e magia

(Continuação da pag. 25)

são a que assistira em casa de Zara, ficára desconfiando e tendo tido noticia da visão apparecida a Bradshaw e da transferencia da fortuna de miss Doris para as mãos de Miguel, veiu com seus agentes, á casa do grupo, chegando alli no momento em que os trez, lutavam contra Miguel, que, com a caixa de joias em mãos, queria ir devolvel-a á sua dona.

Miguel só tem uma sahida: de revolver em punho foge com as joias. O policial convencido de que os tres gitanos eram apenas meros joguetes nas mãos do astucioso Miguel, limitou-se a determinar sua deportação para a Hungria, como castigo.

Miguel, porem, noites depois, entrou furtivamente nos aposentos de Doris e aos pés de anjo que dormia, depositou sua caixa de joias...

Alguns mezes depois, lá num villarejo remoto da Hungria, um personagem inesperado approxima-se da tenda da fascinante Zara: era Miguel que attrahido pelo poder magnetico d'aquelles olhos, voltava a implorar seu amor e offerecer-lhe sua vida.

LOTERIA FEDERAL

SABBADO — 15 de Maio de 1926 — SABBADO

100:000$000

POR 9$000 EM DECIMOS.

UNICA official.
UNICA fiscalizada pelo Governo Federal.
UNICA por cujos premios responde o Thesouro Nacional.
UNICA extrahida á vista do publico nesta Capital.
Capital 3.000 contos e DEPOSITO de 500 CONTOS no Thesouro.
PREDIO proprio — Rua 1.° de Março 110 e Visconde Itaborahy 67. Extrações diarias ás 2 1/2 e ás 3 horas aos sabbados.

PEDIDOS DE BILHETES acompanhados de mais 900 réis para o porte.

Pó de arroz "Lady"

E' o melhor e não é o mais caro

CAIXA GRANDE 2$700

Producto da Fabrica Beija-Flôr

Á VENDA EM TODO O BRASIL

PERFUMARIA LOPES

PRAÇA TIRADENTES, 36 E 38
E RUA URUGUAYANA N.° 44 RIO

J. LOPES & C.IA

GRANDES EXPORTADORES DE PERFUMARIAS
NACIONAES E ESTRANGEIRAS

Rouge "Oriental" Illusão

Não estraga a pelle; é de effeito natural e de muita durabilidade

Para espinhas, sardas e manchas

Boricamphor

POMADA

Reny

NÃO TEM RIVAL

CONTRA:

Sardas
Pannos
Cravos
Rugas
Espinhas e
Manchas
da pelle

CUIDE DE SEU CABELLO

Usando a maravilhosa

Loção Bella Côr

COM 4 APPLICAÇÕES: Desapparecem as caspas.

COM 6 APPLICAÇÕES: Faz brotar novos e abundantes cabellos na mais antiga calva.

COM 10 APPLICAÇÕES: Os cabellos brancos ou grisalhos vão ganhando a vida nova e a sua primitiva côr, sejam louros, castanhos ou pretos.

SENHORITAS — Com o uso de Bella Côr augmentareis a belleza fascinadora dos vossos cabellos!

SENHORAS — Com o uso de Bella Côr augmentareis a vossa mocidade por mais uma dezena de annos!

HOMENS — Sêde elegantes: usando a Bella Côr evitareis a caspa, a calvicie etc.

E' delicada, perfumada e medicamentosa

Adquira hoje mesmo um frasco da loção Bella Côr, vende-se em pharmacias e perfumarias de 1.ª ordem.

Attenção !

LEIA :

A mais interessante das publicações annuaes : :

E' o Almanach EU SEI TUDO

Se ainda não comprou o deste anno remetta já 5$500 em sellos, em vale postal ou cheque, á Companhia Editora Americana, rua Buenos Aires, 103, que na volta do correio lhe será enviado, registrado, um exemplar d'esse grande ALMANACH que é o primeiro em lingua portugueza e contém, alem de cerca de 1.500 gravuras, perto de trinta paginas a côres.

COMO "CLOU" D'ESTE ANNO

O almanach EU SEI TUDO

publica uma interessante e completa

FLORA LITTERARIA

contendo em ordem alphabetica as mais notaveis citações latinas, francezas, inglezas e italianas com sua pronuncia, significação, origem e exemplos de applicação. : : : : : : : : : : : : :